Lancering | The future of international site-specific Biennales

Activiteit van externe partij
Datum: woensdag 29 januari 2025 om 18:00 uur
Locatie: Goethe-Institut Amsterdam, Herengracht 470, Amsterdam
Informatie: Voertaal: Engels. Aanmelden kan via de website van Eventbrite
Toegang: Gratis

Op 29 januari staat een terugblik centraal op Ornamenta 2024, het regionale culturele programma in het Zwarte Woud in Duitsland, en wordt de lancering gevierd van de nieuwe editie van het Tubelight kunstmagazine, met daarin een uitgebreid artikel over Ornamenta. Voor deze middag zijn Ornamenta curator Jules van den Langenberg en beeldend kunstenaar Yvonne Dröge Wendel uitgenodigd om hun ervaringen te delen, inzicht te geven in site-specific biënnales en te reflecteren op internationale culturele samenwerkingen en programma's in provinciale gebieden.

Het gesprek richt zich op de impact van internationale programmering op lokale gemeenschappen en de manier waarop lokale culturele scènes internationale kunstbiënnales verrijken. Daarnaast komt aan bod hoe nazorg eruit kan zien bij samenwerkingen met lokale partners in provinciale gebieden in andere landen. Tot slot wordt er gekeken naar hoe duurzame partnerschappen kunnen worden onderhouden en hoe langetermijnimpact kan worden gewaarborgd.

Voor meer informatie ga naar de website van het Goethe-Institut Amsterdam.

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:
https://duitslandinstituut.nl/agenda/14215/lancering-the-future-of-international-site-specific-biennales