

Voorstelling | De vrijheid om te zwijgen (Den Haag)

Tussen protest, vermaak en propaganda - Artiesten in Duitsland
1930-1945

Activiteit van externe partij

Datum: donderdag 12 juni 2025 om 19:00 uur

Locatie: Haagse Kunstkring, Denneweg 64, Den Haag

Informatie: Inloop vanaf 18:30. Voertalen: Nederlands en Duits. Aanmelden via secretariaat@genootschapnld.nl

Toegang: Gratis

Toen de nationaalsocialisten in 1933 de macht in Duitsland overnamen, was een van de vele slachtoffers de vrijheid van meningsuiting en daarmee de vrijheid van de kunst. Op 12 juni duiken zangers Adina van Dorresteyn en Frederik Hartig in Den Haag in de verhalen achter de artiesten die desondanks in Duitsland bleven. Een muzikaal avondprogramma over protest, vermaak, propaganda - en hoop, begeleidt door een jazzpianist.

Het nieuwe Rijksministerie voor Volksvoorlichting en Propaganda was er duidelijk in: de kunst moest in dienst komen te staan van de nationaalsocialistische politiek en ideologie. Vele muzikanten, acteurs en schrijvers vluchtten het land uit. Maar hoe zat het met de artiesten die Duitsland niet wilden of konden verlaten? Als alleen nog kunst is toegestaan die de missie van de machthebbers dient, welke vrijheid blijft er dan over voor de artiest?

Adina van Dorresteyn en Frederik Hartig zingen liederen uit die tijd en duiken in de verhalen achter de artiesten. Alle verhalen worden verteld in het Nederlands. De liederen worden in de Duitse taal gezongen en in het Nederlands toegelicht.

Over de musici

Adina van Dorresteyn (*1990) groeide op in Wermelskirchen (Duitsland) en woont sinds 2009 in Nederland. Ze studeerde zang in de vooropleiding en de bacheloropleiding aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Zwolle en Enschede. Als veelzijdige zangeres heeft zij een brede interesse in uiteenlopende

muziekstijlen. Zo trad zij op als soliste in de klassieke muziek, maar was zij ook te horen op festivals zoals Defqon en Titanium. Sinds 2015 is zij zangeres van de Duitstalige, Nederlandse band Deuba.

Frederik Hartig (*1979) is opgegroeid in de buurt van Dresden, Duitsland. Hij studeerde Duitse literatuurwetenschap en filosofie. Van 2004 tot 2009 was hij mede-uitgever van het internationale literaire tijdschrift „das gefrorene Meer” en organiseerde hij meertalige literaire evenementen. Sinds 2008 woont hij in Nederland. Als freelance journalist werkte hij voor de schrijvende pers en de publieke omroep. Sinds 2014 ondersteunt hij Nederlandse bedrijven bij hun activiteiten op de Duitse markt. Hij is oprichter en zanger van de Duitstalige band Deuba.

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:

<https://duitslandinstituut.nl/agenda/14780/voorstelling-de-vrijheid-om-te-zwijgen-den-haag>