

Operadagen: No Exit

Festivalopener van de Operadagen 2013

Datum: zaterdag 25 mei 2013 om 17:30 uur
Locatie: Laurenskerk, Grotekerkplein 15, Rotterdam
Informatie: Aanmelden verplicht
Toegang: Gratis

No Exit is de festivalopener van de Rotterdamse Operadagen.

Kunstenaar Shahram Entekhabi gebruikte eerder rood/wit afzetlint om delen in de openbare ruimte af te schermen, die hij vervolgens voor zichzelf gebruikte. Symbolisch voor het proces van in- en uitsluiting, zowel in de kunstsector als in een maatschappelijke context. Perfect aansluitend bij het thema van Operadagen Rotterdam 2013: (r)evolutie - vrijheid. Operadagen Rotterdam kiest daarom deze voorstelling als aftrap van het festival. In de Laurenskerk zal Entekhabi voor het publiek een muur bouwen door lint te spannen tussen twee vaste punten. Een kortstondige barrière in de ruimte wordt gecreëerd, wat doet denken aan de Iconostase van de Orthodoxe Kerk, waarbij de 'allerheiligste' ruimte is afgescheiden van de 'gewone gelovigen'. De actie met het afzetlint gecombineerd met de zang van het in middeleeuwse muziek gespecialiseerde VOX NOSTRA zorgt voor een bijzondere ervaring.

Meer informatie:

[Operadagen 2013 >>](#)

Aanmelden via: aanmelden@operadagenrotterdam.nl

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel: <https://duitslandinstituut.nl/agenda/333/operadagen-no-exit>