

# Amsterdam German Studies Lectures: Gerd Koenen

Die Farbe Rot: Ursprünge und Geschichte des Kommunismus

**Activiteit van Duitsland Instituut Amsterdam**

**Datum:** donderdag 14 september 2017 om 17:00 uur

**Locatie:** Spui 25, Spui 25-27, Amsterdam

**Informatie:** Voertaal: Duits

**Toegang:** Vrij toegang. Aanmelden verplicht via [www.spui25.nl](http://www.spui25.nl)

De Duitse historicus Gerd Koenen praat op 14 september in SPUI25 over zijn boek 'Die Farbe Rot' waarin hij de geschiedenis van het communisme toelicht. De lezing is onderdeel van onze lezingenreeks Amsterdam German Studies Lectures.

„Du schließt die Augen und schaust in die Sonne, und durch deine Lider hindurch siehst du die Farbe deines Blutes – ein Karminrot. Dies ist die Farbe deiner leiblichen Existenz. Grün ist die Farbe der äußeren Vegetation. Gelb ist die Farbe der Sonne. Blau ist der Himmel über dir.“ Zo begint Gerd Koenen zijn episch verhaal over een droom, die net zo oud is als de mensheid. Deze droom over een grote commune - waarin iedereen gelijk is en niemand in dienst staat van de ander - heeft de afgelopen decennia een indrukwekkend spoor achter gelaten, met als hoogtepunt oktober 1917 als de Russische revolutie het communisme aan de macht helpt. Maar als de utopie werkelijkheid wordt, wordt de droom snel een nachtmerrie.

Koenen vertelt op verfrissende wijze over de geschiedenis van het communisme. Hij laat filosofen, opstandelingen en politici aan het woord en legt uit waarom het communistische idee zo aantrekkelijk is: heerschappij en onderdrukking, de armoede van de onderdrukten. Hij laat zien dat de geschiedenis van het communisme onlosmakelijk met de ontwikkeling van de mensheid verbonden is en dat het meer dan een excentrieke opvatting uit de 19e eeuw is. Het communisme is juist diepgeworteld in de religieuze verhalen, filosofische lessen, de sociale normen en de literaire utopieën in Europa. En de metamorfosen die het sinds 1989 heeft ondergaan, China voorop, leiden tot geheel nieuwe vraagstellingen. Koenen analyseert de verschillende stadia, waarin humanisme en terrorisme, kunst en propaganda, opbouw en afbraak, overwinning en nederlaag dicht naast

elkaar bestonden.

Historicus en auteur Gerd Koenen legt zijn focus vooral op de Duits-Russische relatie en het ontstaan van het communisme. Hij publiceerde onder andere de boeken *Utopie der Säuberung* (1998) en *Das rote Jahrzehnt* (2001).

De [Amsterdam German Studies Lectures](#) zijn gewijd aan actueel onderzoek naar de nieuwste geschiedenis van Duitsland en Europa. De initiatiefnemers nodigen vier maal per jaar een gerenommeerde buitenlandse academicus uit, om zijn onderzoek in een openbare lezing aan een Nederlands publiek te presenteren. In samenwerking met het Goethe-Institut Niederlande en de Universiteit van Amsterdam.

*Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://duitslandinstituut.nl).*

Artikel:

<https://duitslandinstituut.nl/agenda/5738/amsterdam-german-studies-lectures-gerd-koenen>