

# Themamiddag I 18-68-18

Sociale bewegingen toen en nu

**Activiteit van Duitsland Instituut Amsterdam**

**Datum:** donderdag 1 november 2018 om 13:30 uur

**Locatie:** Melkweg, Lijnbaansgracht 234a, Amsterdam

**Informatie:** Voertalen: Nederlands, Duits, Engels

**Toegang:** €10,00 (€ 7,50 met studentenkorting). U kunt zich nu aanmelden en met iDEAL betalen (zie link onderin). Uw factuur is de bevestiging van aanmelding.

In 2018 worden de Novemberrevolutie van 1918 en de protestbeweging van 1968 herdacht. Twee momenten waarop mensen in opstand kwamen en maatschappelijke veranderingen eisten. Met lezingen, theater en debat blikken we terug op de gebeurtenissen van toen en kijken we naar sociale bewegingen nu. Themamiddag met o.a. Robert Habeck (voorzitter Bündnis 90/Die Grünen en schrijver van het theaterstuk 'Neunzehnachtzehn').

100 jaar geleden brak in Duitsland de Novemberrevolutie uit. Arbeiders en soldaten eisten sociale en politieke hervormingen. Dat leidde tot het einde van het Duitse Keizerrijk. Ook in Nederland waren protesten, maar van een revolutie kwam het niet. 50 jaar later verzetten de '68-ers in Duitsland, Nederland en veel andere landen zich tegen de heersende machtsverhoudingen.

Samen met Nederlandse en Duitse schrijvers, activisten, journalisten, politici en wetenschappers kijken we naar hoe deze bewegingen ons begrip van democratie, emancipatie en rechtvaardigheid hebben beïnvloed. Hoe zijn verschillen tussen Nederland en Duitsland te verklaren? Hoe moet een sociale beweging er anno 2018 uitzien? Met Robert Habeck (voorzitter Bündnis 90/Die Grünen), Frits Boterman (em. hoogleraar moderne Duitse geschiedenis UvA), Gerd Koenen (historicus & "Zeitzeuge"1968), Dunya Verwey (mede-oprichter Dolle Mina), Harriet Bergman (filosoof & activist), Jasna Strick (mede-initiator #aufschrei), Thomas Wagner (socioloog en auteur van "Die Angstmacher"), Koen Vossen (populisme-expert), Cesy Leonard (activist bij het Zentrum für politische Schönheit), Josta van Bockxmer (journalist Het Financieele Dagblad) en Stephen Milder (historicus RU Groningen).

Inloop: 13.00 uur. Start programma: 13.30 uur

<p><b>13.30 uur (zaal Upstairs)</b>  <b>Welkomstwoord door Ton Nijhuis, directeur Duitsland Instituut Amsterdam (DIA)</b></p>	
<p><b>13.35 - 14.05 uur (zaal Upstairs)</b>  <b>Inleiding: Geschichte ist machbar (voertaal: Nederlands)</b>          Frits Boterman, emeritus hoogleraar moderne Duitse geschiedenis (UvA), over de geschiedenis van sociale bewegingen</p>	
<p><b>14.15 - 15.35 uur (zaal Upstairs)</b>  <b>Neunzehnachtzehn (voertaal: Duits, Nederlands)</b>          Theaterlezing over de Novemberrevolutie en gesprek met schrijver en politicus Robert Habeck (voorzitter Bündnis 90/Die Grünen)</p>	<p><b>14.10 - 14.50 uur (Cinema)</b>  <b>Aufschrei (voertaal: Engels)</b>          Gesprek over feminisme en emancipatie, met Harriet Bergman (filosoof &amp; activist) en Jasna Strick (mede-oprichter #Aufschrei)</p>
	<p><b>15.00 - 15.45 uur (Cinema)</b>  <b>Was war, was bleibt von 68? (voertaal: Duits)</b>          Gesprek met historicus &amp; schrijver Gerd Koenen en Dunya Verwey (mede-oprichter Dolle Mina)</p>
<p><b>15.50 - 16.35 uur (zaal Upstairs)</b>  <b>Provokant! (voertaal: Duits, Engels)</b>          Hoe ver mag protest gaan? Presentatie van kunstacties van het Zentrum für politische Schönheit, met activiste Cesy Leonard</p>	<p><b>15.50 - 16.35 uur (Cinema)</b>  <b>Wer ist 'das Volk'? (voertaal: Duits)</b>          Gesprek met Thomas Wagner, auteur van <i>Die Angstmacher</i>, en populisme-expert Koen Vossen. Hoe is nieuw rechts beïnvloed door 1968?</p>
<p><b>16.45 - 17.30 uur (zaal Upstairs)</b>  <b>Wir sind die Neuen: paneldiscussie over activisme anno 2018 (voertaal: Duits)</b>          Hoe moet een succesvolle beweging er tegenwoordig uitzien? Wat zijn de nieuwe uitdagingen, thema's en mogelijkheden? Met Robert Habeck, journalist Josta van Bockxmeer (Het Financieele Dagblad), Cesy Leonard (Zentrum für politische Schönheit) en historicus Stephen Milder (Rijksuniversiteit Groningen)</p>	

Daarnaast is het pop-up museum [I'm so angry \(I made a sign\)](#) op deze middag in de Melkweg te zien. Het museum is een reizende expositie (van Boedapest tot Amsterdam, van Tallinn tot Tokyo) over revolutie en protest en toont de verhalen van gewone mensen uit heel Europa, die tussen 1956 en 1989, in opstand kwamen tegen het gezag. Mensen die streden voor vrijheid en democratie, en die vaak per ongeluk helden werden.

Vanaf 17.30 uur bent u van harte uitgenodigd voor de borrel, met live (protest)muziek van [DeuBa](#). Zij spelen het puikje van de Duitse rockmuziek van de jaren '80 tot nu. Van folk tot punk, van blues tot indie.

In samenwerking met het [Goethe-Institut Niederlande](#) en het [Genootschap Nederland Duitsland](#).

[Ticket kopen](#)

[Programma downloaden](#)

[Programm in deutscher Sprache herunterladen](#)

Lees ook het themadossier "[Sociale bewegingen](#)" ([Duitslandweb](#))

*Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://duitslandinstituut.nl).*

Artikel: <https://duitslandinstituut.nl/agenda/6859/themamiddag-i-18-68-18>