

Beelden van de Eerste Wereldoorlog op IDFA

Amsterdams filmfestival duikt de geschiedenis in

[Achtergrond](#) - 19 november 2013 - Auteur: Redactie Duitslandweb

Het internationale documentairefestival IDFA in Amsterdam besteedt met een themaprogramma aandacht aan de Eerste Wereldoorlog. Volgend jaar is het honderd jaar geleden dat die oorlog begon. Door een Europees project wordt veel materiaal uit die periode nu digitaal beschikbaar.

Luchtopnames van Berlijn; een propagandafilm van de Nederlandse strijdkrachten; een vrouw aan het werk in een munitiefabriek: het festivalprogramma 'The First World War: The First War on Screen' bestaat uit acht films uit de periode 1917-1928. De films zijn deels geselecteerd uit het materiaal van de European Film Gateway, dat voor het project EFG1914 ruim 600 uur aan filmmateriaal digitaliseert en ontsluit via de website.

De acht documentaires komen uit Nederland, België, Duitsland en Engeland en zijn geselecteerd door David Barnouw van het NIOD, mediahistoricus Bert Hogenkamp van Beeld en Geluid en Elif Rongen-Kaynakci, conservator stille film bij het Amsterdamse filmmuseum EYE. Tijdens het festival leiden experts de films in en na afloop vindt er een gesprek plaats met het publiek over de historische relevantie ervan. Een deel van deze beelden is gratis te bekijken via de website van het project en de website van het IDFA.

Duitse films op IDFA

Een documentaire waarmee het IDFA de Tweede Wereldoorlog aanstipt, is 'Blind Spot. Hitler's Secretary'. Traudl Junge was een van de vier persoonlijke secretaresses van Hitler en ging ook mee in de bunker in Berlijn, waar Hitler een einde maakte aan zijn leven. In deze documentaire uit 2001, een jaar voordat ze stierf, vertelt de dan 81-jarige Junge voor het eerst over haar ervaringen op camera. Op de vertoning van de documentaire, die deel uitmaakt van het themaprogramma 'Based on the same story', volgt een nagesprek met filmmaker Othmar Schmiderer.

In totaal staan 28 Duitse films en coproducties op het festivalprogramma. Een documentaire over het Duitsland van nu is 'To Be a B-Girl'. Deze film gaat over de

Duits-Iraakse Jildou, die samen met andere Duitse meiden een poging doet om als eerste meidengroep deel te nemen aan een breakdancetoernooi. Jildou ergert zich aan de machocultuur binnen de sport en wil er samen met haar team iets aan doen. De film portretteert het leven van Jildou.

Het IDFA is van 20 november tot en met 1 december op verschillende locaties in Amsterdam.

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel: <https://duitslandinstituut.nl/artikel/109/beelden-van-de-eerste-wereldoorlog-op-idfa>