Duitsland is van nu (1)

Duitslandbeeld onder Nederlandse jongeren

Achtergrond - 18 juli 2002

door Diana van den Broek

In het kader van hun studie mochten de studenten ID een innovatieve onderwijstool ontwerpen voor Think Quest. Er werd besloten, een website te maken voor het keuzevak CKV2 op de middelbare school. Voor dit vak bestaat nog weinig onderwijsmateriaal, en de studenten wilden een internetpagina ontwerpen, die uitleg geeft over het maken van een film, met de Duitse film 'Lola rennt' (1998) als leidraad. Het resultaat is 'Cine*Mania What makes a movie'. Aan de hand van een aantal scènes uit 'Lola rennt' worden aan de leerlingen vier cinematografische principes verduidelijkt, te weten licht, geluid, edit en camera. De gebruiker kan ook experimenteren met deze principes, en zelf zien wat het effect is van bepaalde technieken. Het team is al van verschillende kanten benaderd en de site zal in de nabije toekomst voor het CKV2 onderwijs worden gebruikt.

Lola rennt

De makers van de site menen, dat de Duitse film in het algemeen in de lift zit. Ook zijn zij ervan overtuigd dat goede films als 'Lola rennt' van invloed zijn op het beeld van Duitsland onder de Nederlandse jongeren. In het algemeen worden in Europa goede films gemaakt, vindt Koop, leider van het team. Door de taal is de Duitse film toegankelijker dan bijvoorbeeld de Franse film, meent hij. Ten opzichte van Amerikaanse films zijn Europese films veel gewaagder en wordt er meer gebruik gemaakt van de combinatie van artistieke creativiteit en technische mogelijkheden. In veel Amerikaanse films gaat het meer om de trucjes zelf, de heftige stunts, dan om de betekenis daarachter. Hij haast zich om erachteraan te zeggen, dat er ook goede Amerikaanse films zijn, maar het gaat vooral om de kaskrakers voor het grote publiek. Volgens de teamleden hebben Duitse (Europese) films over het algemeen meer inhoud, omdat Europa op het gebied van cultuur een veel uitgebreidere geschiedenis heeft. Zeker in een land als Duitsland denken de mensen veel meer na over hun plaats binnen Europa, niet in de laatste plaats door hun bewogen verleden.

lees verder >>

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel: https://duitslandinstituut.nl/artikel/2467/duitsland-is-van-nu-1