

Frühstücksei Woche 17: Kunst in deinem Wohnzimmer

Frühstücksei - 21 april 2020 - Auteur: Onderwijsafdeling

Viele Museen haben ihre Ausstellungen nun online zugänglich gemacht, da es momentan nicht möglich ist, die Museen zu besuchen. Dieses Frühstücksei handelt von verschiedenen Kunstepochen, berühmten deutschen Künstlern und wie du Kunst von zu Hause aus am besten genießt.

1. Kunstepochen

Unten stehen acht Beschreibungen verschiedener Kunstepochen. Hier siehst du acht Werke verschiedener deutscher Künstler. Lies die Beschreibungen und ordne die Werke den Epochen zu.

l) Romantik (Ende des 18. Jahrhunderts bis ins späte 19. Jahrhundert)

Selbstverständnis: Abwendung von klassischen Formen

Merkmale: voll von Gefühlen und Naturanschauungen

n) Biedermeier (1814 - 1848)

Selbstverständnis: Religiöse und historische Motive fehlen fast völlig.

Merkmale: realistisch, Landschaftsmalerei und Porträt

r) Impressionismus (entstanden zwischen 1860 - 1870)

Selbstverständnis: Wahrnehmungen beobachten und zeichnen

Merkmale: zeigt, welche Farben und Formen die Augen sehen; Interpretationen ist wichtig

ü) Jugendstil (Höhepunkt ca. 1890 - 1910)

Selbstverständnis: Kunst soll Freude bereiten.

Merkmale: dekorative fließende Linien, florale Ornamente, geometrische Formen und Verwendung symbolischer Gestalten

t) Surrealismus (entstanden in den frühen Jahren des 20. Jahrhunderts)

Selbstverständnis: nicht die Wirklichkeit wiedergeben

Merkmale: unrealistisch, Motive scheinen nicht zusammen zu passen

e) Expressionismus (erstes Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts und endete nach dem 1. Weltkrieg)

Selbstverständnis: Gefühle ausdrücken

Merkmale: abstrakt und mit vielen bunten Farben

s) Dada (entstand 1916)

Selbstverständnis: Provokation

Merkmale: in seinem Wesen ohne Konzept und gegen alle bestehenden Konzepte

k) Sozialistischer Realismus (ab 1948)

Selbstverständnis: Sozialismus ehren

Merkmale: Nähe zur Wirklichkeit mit Themen wie Alltag und sozialistischen Helden

- Wenn du alle Kunstepochen richtig zugeordnet hast, bilden die Buchstaben vor den jeweiligen Beschreibungen ein Wort. Welches Wort ist das?

2. Museumsbesuch zu Hause

Weil jeder zu Hause bleiben muss, kann nun auch niemand Museen besuchen. Darum haben viele Museen ein Online-Angebot erstellt. So auch die Museen der Museumsinsel Berlin. Diese Museen sind weltbekannt und beherbergen viele der eindrucksvollsten Kunstwerke .

Besuche [die Webseite](#) und beantworte die Fragen.

- Wie viele Jahre Menschheitsgeschichte kann man auf der Museumsinsel bestaunen?
 - d) mehr als 5000 Jahre
 - g) mehr als 6000 Jahre
 - s) weniger als 6000 Jahre
 - k) ungefähr 5000 Jahre

Gehe zu ‚Gelenkte Blicke‘ und beantworte die folgende Fragen.

- Beim Bild ‚Die Schlacht bei Leuthen‘ von Adolph Menzel sind einige Augen ausgekratzt. Wieso?
 - u) Menzel wollte hiermit den König kritisieren.
 - a) Das Bild war zufällig beschädigt.

- e) wegen der Kritik an dem Bild
- o) charakteristisch für Menzels Stil

- Welche Tiere importierte König Wilhelm III zu seinen Pfaueninsel? Siehe dir die Beschreibung zum Bild ‚Das Innere des Palmenhauses‘ von Carl Blechen an.
 - d) Pfauen und Pferde
 - s) Affen, Kängurus und Bären
 - r) Bären und Pfauen
 - l) Pferde, Pfauen und Affen

- Wer ist die Frau auf dem Bild ‚Die Jagd nach dem Glück‘ von Rudolf Friedrich August I?
 - t) seine Frau
 - v) Venus
 - c) Fortuna
 - n) Minerva

Gehe weiter nach unten auf der Website.

- ‚Der Mönch ist zurück‘ erzählt von der Restaurierung zweier Meisterwerke. Um welche Meisterwerke geht es?
 - l) ‚Mönch am See‘ und ‚Abtei im Tannenwald‘
 - h) ‚Mönch am Meer‘ und ‚Abtei im Eichenwald‘
 - f) ‚Ritter am Meer‘ und ‚Burg im Eichenwald‘
 - n) ‚Abtei am Meer‘ und ‚Mönch im Eichenwald‘

- Zu welcher Kunstepoche gehören diese beiden Gemälde?
 - a) Gotik
 - i) Romantik
 - o) Impressionismus
 - e) Expressionismus

- Welche drei Phasen waren wichtig bei der Restaurierung?
 - c) Untersuchung, Konzepterstellung und Durchführung
 - d) Untersuchung, Verteilung und Kopierung
 - p) Analysis, Kopierung und Durchführung
 - s) Konzepterstellung, Verteilung und Kopierung

Gehe jetzt zu dem Artikel ‚Entdecken Sie mehr als 6000 Jahre Menschheitsgeschichte‘ unten auf der Website. Hier siehst du eine Übersicht von

3725 Objekten aus den Museen der Museumsinsel.

- Das siebte Objekt ist eine Münze mit der Inschrift ‚C CAESAR AVG GERMANICVS PN M TR POT.‘ Was steht auf der Rückseite dieser Münze?
 - h) der Kaiser mit seinen Truppen
 - t) ein Kopf
 - r) ein Mann mit Adler
 - h) nur fünf Soldaten

- Wenn du die Zeittafel (= tijdlijn) nach zwischen 1910 und 2018 verschiebst, siehst du Kunstwerke von 1910 bis jetzt. Das vierte Bild ist ein Gemälde von einem See von Lovis Corinth. Wann war Corinth das erste Mal am Walchensee?
 - s) 1916
 - n) 1917
 - t) 1918
 - r) 1919

- Welche zwei Kunstepochen sehen wir auf dem Bild von Corinth?
 - a) Expressionismus und Dada
 - u) Dada und Impressionismus
 - o) Impressionismus und Romantik
 - e) Expressionismus und Impressionismus

- Welches Wort erhältst du?

3. Kunst zu Hause nachmachen

Den ganzen Tag zu Hause sein, kann langweilig sein. Manche Menschen haben deswegen damit angefangen, Kunstwerke nachzumachen. Sie wählen ein bekanntes Werk und bilden dieses dann zu Hause nach. Einige Beispiele siehst du in [diesem Artikel](#).

Jetzt bist du dran! Wähle ein Kunstwerk eines deutschen Künstlers oder einer deutschen Künstlerin und bilde es nach. Du kannst Fotografie verwenden oder selbst malen oder was dir anderes noch einfällt.

Schicke die Antworten der Aufgaben 1) und 2) und das Bild an deinen Lehrer/ deine Lehrerin. Und wenn du möchtest, auch an das Duitsland Instituut Amsterdam (ehakvoort@uva.nl). Wir sind gespannt auf eure Ergebnisse!

[Antwoordblatt](#) (pdf)

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:

<https://duitslandinstituut.nl/artikel/37185/fruhstucksei-woche-17-kunst-in-deinem-wohnzimmer>