

# Inleiding

Achtergrond - 1 december 2004

*Ostalgie* is het verzamelbegrip voor het terugverlangen naar de DDR. [Elders op het Duitslandweb](#) is het wel genoemd "de fascinatie voor Oost-Duitse eierdopjes en alles wat daar tussen in ligt".

In Duitsland is er al jaren sprake van een DDR-hype, waarbij veel dingen die doen herinneren aan de DDR een ware revival beleven. Met onder andere *Ostalgie*-shows, -films en -dansavonden wordt een vleugje van het oude Oost-Duitsland weer tot leven gebracht. Hoewel het hoogtepunt van de *Ostalgie* inmiddels geweest lijkt te zijn, speelt deze trend nog wel degelijk met bijvoorbeeld de nieuwste Duitse film over dit onderwerp 'Kleinruppin Forever' en de DDR-show.

Er is ook kritiek op de *Ostalgie*-hype. Deze zou een geromantiseerd beeld geven van de DDR en het repressieve karakter van de staat verbloemen. We willen met dit hoofdstuk echter niet ingaan op verstrikkende discussies over dit onderwerp, maar een beeld geven van hoe de DDR vijftien jaar later ook herinnerd kan worden.

*Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://duitslandinstituut.nl).*

Artikel: <https://duitslandinstituut.nl/artikel/3906/inleiding>