

# 'Das Lied der Ströme' - Joris Ivens

DDR in beeld: Propaganda

Achtergrond - 1 december 2004

## Bijzonderheden

De regie van deze film was in handen van niemand minder dan Joris Ivens. Regieassistent was onder andere Joop Huisken, die in 1959 'Dass ein gutes Deutschland blühe' zou regisseren. De liedteksten, die een belangrijk deel van de film innemen, werden geschreven door Semjon Kirsanow en de bekende Duitse dichter Bertolt Brecht.

Film rond het derde congres van het Wereldverbond van Vakverenigingen dat in oktober 1953 in Wenen bijeen kwam. Het thema van de film is opgehangen aan de zes grote rivieren op aarde. Aan de oevers van deze rivieren speelt zich de strijd af van de arbeidersbeweging tegen uitbuiting, armoede en onderdrukking als ware het de zevende stroom op aarde. De film is gestructureerd volgens muzikale lijnen, iedere rivier wordt voorafgegaan door een couplet, zo vormt zich het lied van de stromen. De film wordt enerzijds een rigide propagandafilm genoemd, anderzijds ziet men de film als een fascinerende poging om vlak vóór de komst van televisie en satellieten een film op wereldschaal te maken. Aan de film werkten filmers mee uit 36 landen en er zijn 28 verschillende (taal)versies van gemaakt

*Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://duitslandinstituut.nl).*

Artikel: <https://duitslandinstituut.nl/artikel/3913/das-lied-der-strome-joris-ivens>