

WEBQUEST DEUTSCH-RAP: EEN KENNISMAKING

Inleiding

Hiphop van eigen bodem is in Duitsland erg populair. Al eind jaren '80 rapten de jongens van Advanced Chemistry erop los. Zij deden dat toen voor het eerst in het Duits. Daarvoor rapten Duitse hiphoppers alleen maar in het Engels. Er wordt vandaag de dag in het hele land Duitstalig gerijmd, gedicht en met woorden gestreden.

Ook in Nederland kent men Duitstalige hiphop: al jaren wordt elk najaar een Duitstalige rapwedstrijd georganiseerd in Amsterdam. Maak in deze WebQuest kennis met de Duitse hiphopscène en bereid je voor op de jaarlijkse rap-competitie!

Opdracht

Op dinsdag 13 november 2012 vindt de 8^e Hiphop-Scholierendag plaats in de Melkweg in Amsterdam. Om daaraan deel te kunnen nemen moet je natuurlijk een en ander weten over Duitstalige hiphop. In deze WebQuest ga jij informatie verzamelen over de verschillende stromingen in de Duitse hiphopscène en maak je samen met een groep medeleerlingen een infobrochure over Duitse hiphop.

Handelingen

Op <http://www.duitslandweb.nl/dossiers/overzicht/Duitse+Hiphop/Inleiding/Inleiding.html> vind je veel informatie over de achtergrond van de Duitse hiphop en over bekende Duitse rappers. Je hebt binnen de Duitse hiphopscène verschillende stromingen, namelijk *pop-rap*, *battle-rap*, *polit-rap*, *gangsta-rap* en een *mix-style* van verschillende genres die in de laatste jaren bijzonder populair lijkt te zijn (bijv. Peter Fox, Cro en Casper). Lees over deze stromingen en verdeel ze binnen je groep. Elke leerling in de groep verzamelt nu informatie over één van deze stromingen en verzamelt dit. Uiteindelijk voegt de groep alle informatie samen in een folder over Duitse hiphop. Volg hierbij de volgende stappen:

1. Beschrijf de kenmerken van de stroming die jij hebt gekozen.
2. Kies één van de rappers die in deze stroming bekend zijn uit en verzamel informatie en plaatjes over deze rapper. Kijk hiervoor op de website www.laut.de.
3. Zoek een nummer van deze rapper en probeer op youtube of op www.laut.de een filmpje te vinden van het nummer dat je kunt bekijken.
4. Zoek nu de teksten van het nummer op www.songtext4free.de en vat in je eigen woorden in het Nederlands samen waar het over gaat. Je mag een woordenboek gebruiken of stukken tekst vertalen op www.translate.google.com.
5. Schrijf vervolgens je persoonlijke mening op over deze rapper en het nummer dat je hebt gekozen. Beantwoord hierbij de volgende vragen:
 - a. Wat vind je van de onderwerpen waar deze rapper over rapt?
 - b. Hoe vind je de muziek bij de teksten passen? Welk gevoel krijg je als je naar het nummer luistert?
 - c. Wat vind je van de video-clip?
6. Ga nu weer met je groep bij elkaar zitten en presenteer aan je groepsleden de informatie die jij hebt verzameld.
7. Verzamel alle informatie over de verschillende stromingen binnen je groep en maak er een informatiefolder van. Bespreek met elkaar welke stroming binnen de Duitse hiphopscène jullie het meest aanspreekt en welke het minst. Zet de informatie over de verschillende stromingen in deze volgorde in de brochure – eerst de rapper die jullie het leukst vinden en als nummer 5 degene die jullie het minst vinden.
8. Zorg ervoor dat je informatiefolder is voorzien van een mooie titelpagina, waarop ook de namen van alle groepsleden staan. Lever deze in bij je docent.

Bronnen

<http://www.duitslandweb.nl/dossiers/overzicht/Duitse+Hiphop/Inleiding/Inleiding.html>

www.laut.de
www.youtube.com
www.songtext4free.de
www.translate.google.com.

Beoordeling

Je groepsbrochure wordt door de docent als volgt beoordeeld:

		5 pt.	4 pt.	3pt.	2 pt.	1 pt.	0 pt.
Inhoud	Alle stromingen worden in de brochure behandeld, de kenmerken van elke stroming worden duidelijk.						
	Er wordt relevante informatie gegeven over de Duitse rappers.						
	Er zijn voorbeelden van songteksten van alle rappers en een samenvatting in het Nederlands ervan.						
	Bij elke stroming staat de persoonlijke mening van de betreffende leerling.						
Taal	De brochure is in eigen taal geschreven, er zijn geen stukken tekst rechtstreeks van internet gekopieerd.						
	Het taalgebruik in de brochure is helder.						
	De Duitse hiphopteksten zijn in goed Nederlands samengevat.						
Vorm en lay-out	De brochure is overzichtelijk en goed gestructureerd.						
	De lay-out in de brochure is aansprekend, met mooie plaatjes.						

Je groep kan maximaal 50 punten krijgen voor de brochure. Verdeel het aantal punten in overleg met je groep tussen de verschillende groepsleden. Je kunt ervoor kiezen om iedereen hetzelfde puntenaantal toe te kennen (bijv. elke leerling een 7), maar je kunt in samenspraak met je groep ook beslissen dat sommige groepsleden een hoger punt hebben verdiend dan anderen voor hun werk. Geef aan jullie docent door hoe jullie de punten voor de brochure hebben verdeeld.

Afsluiting

Je hebt in deze WebQuest kennisgemaakt met de Duitse hiphopscène en hebt samen met je klasgenoten een brochure gemaakt over de belangrijkste stromingen en rappers. Hiervoor heb je informatie opgezocht op verschillende Nederlandstalige en Duitstalige sites, deze gelezen, verzameld en geordend. De belangrijkste punten heb je vervolgens in jouw deel van de brochure opgenomen. Ook heb je filmfragmenten en beelden gezien van Duitse rappers en heb je songteksten gelezen en begrepen. Al met al heb je dus voldoende basiskennis verzameld om nu de volgende stap te zetten en zelf een rapnummer te schrijven – natuurlijk in het Duits!