

Blik op de Muur 2020 – Modulebeschrijvingen

Algemene informatie over de modules

In 100 minuten uw leerlingen de DDR laten ervaren? Dat kan! De opdrachten, oefeningen, teksten, afbeeldingen, geluidsfragmenten, stukjes films zijn origineel materiaal uit de DDR. Al het materiaal is zo gemaakt dat de leerlingen ermee aan de slag kunnen gaan. En de gastdocent, die natuurlijk als 'Zeitzeuge' uw leerlingen daarin begeleidt, helpt en stuurt volgens DDR-stijl. En met de nodige knipogen houdt de gastdocent het luchtig.

Opbouw van de 100 minuten-modules

In de eerste 50 minuten vertelt de gastdocent over zijn of haar persoonlijke ervaringen in de DDR. Daarbij besteedt de gastdocent in het begin van de eerste 50 minuten kort aandacht aan de historische context. De volgende 50 minuten zijn een verdieping op de DDR. U kunt daarvoor kiezen voor een gethematiseerde module: een les in DDR-stijl, de DDR in historisch perspectief (geschiedenis, kunst, burgerschap valt hieronder), de DDR in sociaal-maatschappelijk perspectief (cultuur, film, muziek) of (school)literatuur uit de DDR. En natuurlijk mag u ook alleen gebruikmaken van de gastles van één lesuur met een 'Zeitzeuge'. Hieronder leest u een korte toelichting op de verdieping van de modules.

- **Een les in DDR-stijl**

In deze module ervaart de leerling hoe de staat propageerde in schoolklassen. De gastdocent herinnert de leerlingen steeds daaraan dat ze nu voor korte tijd in de DDR leven met de spelregels uit de DDR-tijd. Dit met een knipoog. De uitdaging voor de leerlingen is de juiste propaganda op een A4 te krijgen en dat te bespreken. Maar ook simpele op- en aftelrekenoefeningen in DDR-stijl te laten doen is een bijzondere ervaring voor de leerlingen. 'Socialistische vorming' in een DDR-les ervaren zij in deze module.

- **De DDR in sociaal-maatschappelijk perspectief**

Hier ervaart de leerling hoe het socialistische taalgebruik in de cultuur teugkwam. Hoe bepalend taalgebruik was in de kinderliederen, films en gesprekken. Zo voeren de leerlingen in teams een gesprek over een DDR-vraagstuk. Dit uiteraard onder begeleiding van de gastdocent. Maar ook merken de leerlingen hoe onschuldig de propaganda in kinderliedjes lijkt. En wat het maatschappelijke effect is als je 'anders' was in de DDR. 'Zo maar een culturele dag' in de DDR beleven.

- **(School)literatuur uit de DDR**

Niet alles te mogen zeggen, denken en schrijven is het thema van deze module. Zo bijvoorbeeld kruipen de leerlingen in de rol van iemand die teksten censureert. Dit censureren gebeurt natuurlijk volgens de DDR-maatstaf. Er wordt creativiteit gevraagd van de leerlingen om woorden zoals 'comic' te vervangen in een socialistisch woord. 'Meningsvrijheid als belangrijk goed ervaren' komt in deze module tot zijn recht.

- **De DDR in historisch perspectief**

De DDR en haar kijk naar geschiedenis, politiek en burgerschap zet de leerling in deze module aan het denken. Zo maken ze een A4-affiche aan de hand van voorgegeven materiaal. Maar ook bespreken van teksten met verschillende perspectieven. Het ene perspectief vanuit de staat DDR hoe de jeugd kan helpen. En de andere perspectief komt vanuit de kritische denkhoeek over de staat DDR. 'Loyaliteitskeuzes maken in historisch perspectief' laten ervaren is hier het doel van.