

Frühstücksei #4: Wir Leben Theater!

Frühstücksei – 25. Januar 2022 - Auteur: [Onderwijsafdeling](#)

In den Niederlanden gab es letzte Woche viele Diskussionen über die Schließung des Kultursektors. Wegen der Coronamaßnahmen sind Museen und Theater nämlich schon seit dem 19. Dezember 2021 geschlossen. Mit diesem Frühstücksei bringen wir das Theater aber in die Klasse!

Aufgabe 1: Theater-Quiz

Deutschland ist ein echtes Theaterland. Was wisst ihr schon über deutsches Theater? Findet es mit dem folgenden Quiz heraus. Arbeitet zu zweit. Benutzt wenn nötig das Internet.

- Welches Theaterstück wurde nicht von Bertolt Brecht geschrieben?
 - a) Die Dreigroschenoper (= *de driestuiveropera*)
 - b) Der gute Mensch von Sezuan
 - c) Der Stellvertreter (= *de plaatsvervanger*)
 - d) Der Kaukasische Kreidekreis (= *krijtring*)

Info: ‚Der Stellvertreter‘ wurde von Rolf Hochhut geschrieben. Das Stück thematisiert die Haltung des Vatikans zum Holocaust.

- Wo warten die Schauspieler*innen meist, kurz bevor sie die Bühne betreten?
 - a) hinter der Bühne
 - b) in den Kulissen
 - c) im Umkleidezimmer
 - d) auf der Galerie

*Info: Das deutsche Wort ‚Kulissen‘ hat nicht dieselbe Bedeutung wie das niederländische Wort ‚coulisse‘. Mit ‚Kulissen‘ wird das Bühnenbild bezeichnet, mit ‚hinter der Bühne‘ sind die Seiten der Bühne, wo die Schauspieler*innen nicht zu sehen sind, gemeint. ‚Hinter den Kulissen‘ ist die deutsche Übersetzung von ‚backstage‘.*

- In welchem Musical kommt ein Professor namens Abronsius vor?
 - a) Ku'damm 56 – das Musical
 - b) Elisabeth
 - c) Der König der Löwen
 - d) Tanz der Vampire

- Welche Figur spielt eine entscheidende Rolle in Goethes ‚Faust‘?
 - a) Mephisto
 - b) Narziss
 - c) Nathan, der Weise
 - d) Goethe

Info: Goethes Drama "Faust" ist eines der bekanntesten Stücke der Weltliteratur. Eine Hauptrolle spielt dort Mephisto, der den Teufel verkörpert und versucht, Faust vom rechten Weg abzubringen.

- Aus welchem Theaterstück stammen diese Zitate? Nennt auch den Autor.

„Ich fühle, wie ich langsam zu einem Mörder werde.“

Frühstücksei #4: Wir leben Theater!

„Ich gebe euch eine Milliarde und kaufe mir dafür [die] Gerechtigkeit.“

Der Besuch der alten Dame – Friedrich Dürrematt

Info: „Der Besuch der alten Dame“ handelt von der Milliardärin Claire, die nach vielen Jahren in ihren verarmten Geburtsort zurückkehrt. Während die Einwohner der Stadt auf einen Geldsegen hoffen, möchte sie Rache an Einwohner Alfred III nehmen. Die zentrale Frage des Stückes ist: Ist Moral käuflich?

- Zu welcher bekannten Oper von Mozart passen die folgenden vier Stichwörter? *Vogel, Rache, Schlange, Entführung*

Die Zauberflöte – Wolfgang Amadeus Mozart

Tipp: Schaut euch in der Klasse folgendes Video zu der Oper an:

<https://youtu.be/nY0tvqprgqk?t=10>

- Wer hilft den Schauspieler*innen, wenn sie ihren Text vergessen haben?
 - a) der/die Dramaturg*in
 - b) der/die Hospitant*in
 - c) **der/die Souffleur*in**
 - d) der/die Direktor*in

Aufgabe 2: Harry Potter und das verwunschene Kind

Schaut euch das Video zu „Harry Potter und das verwunschene Kind“ an und beantwortet die Fragen.

<https://www.youtube.com/watch?v=0nJ4QOm7BoQ> (HP Hamburg)

- Richtig oder falsch: „Harry Potter und das verwunschene Kind“ ist ein Musical. (0:48)

Falsch, es wird nicht gesungen.

- Richtig oder falsch: Die Mehrheit der Besucher kommt nicht aus Hamburg. (1:04)

Richtig

- Wieso hat die Person Albus Potter es schwer? Zitiert die Antwort aus dem Video. (1:40)

„...weil er in (unglaublich) große Fußstapfen tritt.“ oder „... als würde er im Schatten seines Vaters stehen.“

- Was ist an dieser Vorstellung besonders im Vergleich zu anderen Vorstellungen? (2:50)

Die Vorstellung dauert zwei Abende. Man geht also nicht nur einmal, sondern zweimal ins Theater.

- Würdest du die Vorstellung besuchen wollen? Wieso schon oder nicht? Nennt zwei auf dem Video basierende Argumente.

Frühstücksei #4: Wir leben Theater!

Eigen antwoord, bijv. „Ich würde die Vorstellung nicht besuchen wollen, weil ich kein Harry Potter-Fan bin und ich die Tickets zu teuer finde.“

Aufgabe 3: Theaterstück (weiter)schreiben

Bei dieser Aufgabe braucht ihr eure Kreativität. Arbeitet zu dritt und lest zuerst folgende Szene. Wie könnte diese Geschichte weitergehen? Denkt euch ein Ende aus und schreibt dazu mindestens 15 Sätze. Achtet darauf, dass alle eine Rolle haben. Lest die Geschichte dann der Klasse vor.

Alysa und Moritz warten beim Klassenzimmer 3.17.

Alysa Ich habe KEIN Bock auf diese Klausur. Ich habe mich so schlecht vorbereitet.

Moritz Was, welche Klausur?!

Alysa Die Klausur in Deutsch? Die in 5 Minuten anfängt?

Moritz Mist! Das wusste ich nicht.

Alysa Dann habe ich mich auf jeden Fall besser vorbereitet als du ...

Moritz Was soll ich denn jetzt machen?!

Alysa Mmm. Warte eine Sekunde, ich habe eine Idee.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Extra! Die Stegreifrede

Eine Stehgreifrede ist eine einminütige Rede zu einem unbekanntem Thema. Eine(r) hält die Rede, jemand anderes gibt das Thema vor und behält die Zeit im Auge. Die Redner*in muss am Stück reden und darf die Rede nicht mit einer langen Pause oder „Ehh...“ unterbrechen. Bricht die Redner*in die Rede doch ab, bevor sie eine Minute Redezeit erreicht hat? Dann fängt die Zeit wieder von vorne an!

Traut euch zu sprechen und seid kreativ – dann werdet ihr euch selbst überraschen und eine Menge Spaß haben!

Einige Ideen für Themen sind: Urlaub, Haustiere, Fahrradfahren, Theater & Prüfungen.

Tipp! „Aus dem Stegreif“ = *„onvoorbereid“*

Vielen Dank an ...

Dieses und noch viel mehr Theaterspiele wurden beim *Theaterspecial* des monatlichen Sprachstammtisches gespielt. Der Sprachstammtisch ist die richtige Umgebung, dein Deutsch zu üben und neue Menschen kennenzulernen. Jeden Monat gibt es ein neues Thema und neue Spiele. Wir treffen uns an jeden ersten Dienstag des Monats um 20.00 Uhr über Zoom. Kommt vorbei und redet mit!

Noch Fragen? Dann schreibt eine E-Mail an Roswitha Dickens (r.dickens@uva.nl) oder besucht uns auf Facebook. Anmelden geht über folgendes Formular.

Der Sprachstammtisch ist eine Initiative von: [Bachelor Duitlandstudies](#) (UvA), [Duitland Alumni Netwerk](#) und [Duitlanddesk](#) (Studieren in Duitland).