

## Frühstücksei #7: Jetzt im Kino!

[Frühstücksei](#) – 15. Februar 2022 - Auteur: [Rowena Kat](#)

Vom 10. bis zum 20. Februar 2022 finden die jährlichen ‚Internationalen Filmfestspiele Berlin‘, kurz ‚die Berlinale‘, statt. Die Berlinale ist eine der bedeutendsten Filmfestspiele der Welt. Es werden viele Filme gezeigt und mehrere Preise verliehen.

### Aufgabe 1: Wie entsteht ein Film?

Lies folgenden Text und fülle die Lücken aus. Achte auf die richtige Form. Wähle aus:

der/die Schauspieler\*in – der Drehort – das Drehbuch – das Budget – das Kino – die/der Bildregisseur\*in – das Storyboard – die/der Schnittmeister\*in – die/der Geldgeber\*in – das Testpublikum – die Dreharbeiten

#### Wie entsteht ein Film?

Bevor ein Film im **Kino** zu sehen ist, hat er schon einen langen Weg hinter sich.

Jeder Film fängt mit einer Idee an. Dies kann eine komplett neue Idee sein, man kann aber auch aus einem Buch einen Film machen!

Um einen Film machen zu können, braucht man **ein Budget**. Man sucht sich eine(n) Produzent\*in, um ihn für die Idee zu begeistern. Wenn nötig sucht die Produzent\*in noch weitere **Geldgeber**. Die gesamte Produktion eines Filmes kostet nämlich viel Geld! Der bekannte deutsche Film ‚Goodbye Lenin!‘ hat z.B. mehr als 4,5 Millionen Euro gekostet. Manche Filme sind noch teurer, z.B. 250 Millionen Euro!

Wenn es genug Geld gibt, fängt die Produzent\*in mit der Vorproduktion an. Hierbei stellt sie sich ein Produktionsteam zusammen.

Ein(e) Drehbuchautor\*in schreibt dann **das Drehbuch**. Hierin steht, wie die Szenen des Films aussehen, was die Schauspieler\*innen sagen und was sie tun. Es wird so lange überarbeitet, bis es allen gefällt. Es gibt deswegen oft viele Diskussionen! Wenn das Drehbuch aber fertig ist, wird dazu von einem/einer Illustrator\*in **ein Storyboard** gezeichnet.

Beim Casting werden **die Schauspieler\*innen** gesucht. Währenddessen berechnet das Produktionsteam nochmal die Kosten und sucht ein ‚Location Scout‘ nach **Drehorten**.

Bei **den Dreharbeiten** werden alle Szenen gespielt. Sehr wichtig ist hierbei **der/die Bildregisseur\*in**: Sie entscheidet über die Technik, platziert die Kameras und sorgt für die optimale Beleuchtung.

Die gefilmten Szenen müssen noch von **einem/einer Schnittmeister\*in** geschnitten werden. Danach werden die Musik und Geräusche zugefügt. Das alles wird von der Tonmischmeister\*in abgemischt. Wenn der Film **dem Testpublikum** gefällt, ist der Film fertig für das Kino!

Quelle: [GEOLino – Comic: Wie entsteht ein Film?](#)

## Aufgabe 2: Die Klausur

Schaue dir folgenden Kurzfilm an und beantworte die Fragen.

[https://www.youtube.com/watch?v=yFE9RVDhN\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=yFE9RVDhN_8)

- Wovon handelt der Kurzfilm? Schreibe 5 Stichwörter auf.

*Eigen antwoord, bijv. „Klasse, Klausur, Mathe, abgucken, Zettel“*

- Bringe die folgenden Ereignissen in die chronologischen Reihenfolge.

Jemand zeigt den Zettel unter seinem Schuh. (1)

Jemand zieht die Tafel nach unten. (2)

Das Fenster wird geöffnet. (3)

Eine Frau zieht ihre Strickjacke an. (4)

Es wird ein Papierflugzeug aus dem Fenster geworfen. (5)

Der Lehrer sieht den Du-schaffst-das-Zettel. (6)

- Was bedeutet „Du schaffst das!“? Übersetze ins Niederländische. Benutze wenn nötig das Internet.

*„Je kunt het!“*

- Richtig oder falsch: Vincent Matejko führte die Regie für diesen Kurzfilm.

*Falsch, Patrick Büchting führte die Regie.*

Auf dem Schulhof findet folgendes Gespräch zwischen den zwei Jungen statt.

Benedikt      Bist du dabei? Willst du uns helfen?

Vincent      Ja, ich denk' schon. Aber was, wenn der Lehrer das checkt?

Benedikt      Das schnallt er nicht. Du schaffst das!

*Tipp: „Das schnallt er nicht.“ bedeutet, dass der Lehrer es nicht kapieren/verstehen wird.*

- Arbeitet zu zweit. Denkt euch eine andere Situation aus, in der dieses Gespräch auch stattfinden könnte. Lest es der Klasse vor.

*Eigen antwoord, bijv. „Einige Schüler möchten während des Unterrichts die Olympischen Spiele gucken. Vincent wird ihnen helfen.“ of „Benedikt und seine Freundin wollen den Unterricht schwänzen (=spijbelen). Benedikt fragt, ob Vincent ihm helfen möchte.“*

- Wie findest du den Kurzfilm? Rede darüber mit deinem/deiner Nachbar\*in.

*Eigen antwoord.*

Dabei helfen dir folgende Redemittel:

Ich finde den Film witzig/toll/doof/schlecht, weil... - *Ik vind de film grappig/leuk/stom/slecht, omdat...*

... weil die Schauspieler hübsch sind. – ...*omdat de acteurs knap zijn.*

... weil die Schauspieler gut spielen. - ...*omdat de acteurs goed toneelspelen.*

... weil die Situation absurd/realistisch ist. - ...*omdat de situatie absurd is.*

de acteur / de actrice – *der Schauspieler / die Schauspielerin*

Und du? – *En jij?*

### **Aufgabe 3: Krimi!**

Arbeitet zu zweit. Denkt euch eine Krimi-Geschichte aus! Benutzt Stichwörter, um eure guten Ideen nicht zu vergessen.

Habt ihr euch eine spannende Geschichte ausgedacht? Bastelt dazu jetzt ein cooles Filmposter! Das Poster soll Folgendes enthalten:

- den Titel des Krimis
- einen Werbeslogan
- den Regisseur / die Regisseurin
- (mindestes) drei Namen der Schauspieler\*innen
- das Eröffnungsdatum.

Dabei helfen dir folgende Redemittel:

Jetzt neu im Kino! – *Nu nieuw in de bioscoop!*

Der neueste Film von Fatih Akin. – *De nieuwste film van Fatih Akin.*

Ab 15.02.2022 im Kino! – *Vanaf 15-02-2022 in de bioscoop.*

Der beste Film des Jahres. – *De beste film van het jaar.*

### **DIA-Klassenkrimi**

Zelf een film maken? Geef je klas dan op voor de DIA-Krimipreis! Het groepje met de beste film wint een mooie (filmische) prijs. Aanmelden via <https://duitslandinstituut.nl/dia-krimipreis-2022>. Het project Klassenkrimi is bedoeld voor 3 vwo.

Bekijk de [winnende Krimi van 2021](#).