

Frühstücksei
#50

8. Dezember
2025

AUF FRITZIS SPUREN - WIE WAR DAS SO IN DER DDR?

Antwortblatt

Die deutsche Serie "Auf Fritzis Spuren - Wie war das so in der DDR?" hat kürzlich den International Emmy Award gewonnen. Diese teils animierte Dokumentationsserie erklärt Kindern und Jugendlichen das Leben in der DDR in den Jahren kurz vor der Wende 1989. In diesem Frühstücksei erfährst du mehr darüber.

AUFGABE 1: MIND-MAP

A2/B1



Was weißt du bereits über die DDR und was bedeutet 'die Wende'? Notiere in einer Mind-Map mindestens drei Begriffe zu diesem Thema.



Wortschatz



hören



lesen



sprechen



Diskussion



schreiben



kreativ

AUFGABE 2: INFORMATIONSTEXT

B1



Lies dir den Informationstext über die Serie durch und beantworte damit die Fragen.

Die Serie ist Teil des MDR-Schwerpunkts „35 Jahre Deutsche Einheit“ (2025) und setzt ein innovatives erzählerisches Konzept um, das Geschichte für junge Zielgruppen anschaulich, nahbar und differenziert darstellt. Regisseur Ralf Kukula betont, dass es nicht um Nostalgie geht, sondern darum, die historischen Umbrüche, Widersprüche, Hoffnungen und Ängste dieser Zeit verständlich zu machen. Es ginge um den Alltag von den Menschen zur Zeit der DDR: Wie haben junge Menschen in dieser Zeit gelebt, welche Kleidung trugen sie, welche Musik hörten sie und was war überhaupt die Stasi? Diese Fragen und viele andere werden in der Serie beantwortet.

Der Emmy würdigt diese innovative Geschichtsvermittlung für das Kinder- und Jugendpublikum auf internationaler Ebene. Die Serie repräsentiert damit neue, innovative Erzählformen und veranschaulicht ihr Potenzial, um Geschichten für junge Zielgruppen besonders verständlich und greifbar zu machen. Diese Auszeichnung stellt eine große Motivation für zukünftige Arbeiten dar, so die Produktionsfirma.

Quelle: <https://www.mdr.de/nachrichten/deutschland/gesellschaft/emmy-preis-mdr-kinderserie-ddr-100.html>

- Warum wurde die Serie „Auf Fritzis Spuren – Wie war das so in der DDR?“ entwickelt?

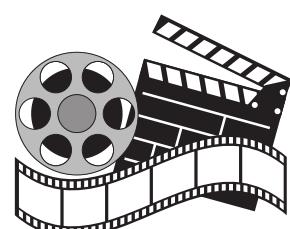
Um jungen Zuschauern das Leben in der DDR kurz vor der Wende anschaulich, möglichst authentisch und verständlich zu erklären.

- Welches Ziel verfolgt Regisseur Ralf Kukula mit seiner Darstellung der DDR?

Er will jungen Menschen die historischen Umbrüche, Widersprüche, Hoffnungen und Ängste dieser Zeit näherbringen. Damit verfolgt er eine differenzierte, aber vor allem verständliche Annäherung an die Geschichte der DDR.

- Warum ist die Emmy-Auszeichnung für diese Produktion besonders bedeutsam?

Weil sie zeigt, dass innovative Erzählformen, wie Serien, in der Geschichtsvermittlung international Anerkennung finden können und Potenzial haben, um jungen Menschen Wissen näher zu bringen. Zugleich stellt es eine Motivation für weitere Projekte im Rahmen dieses Jubiläumsjahres "35 Jahre Deutsche Einheit" dar.



AUFGABE 3: 3. FOLGE



Schau dir einen Ausschnitt der 3. Folge dieser Serie an (0:00-7:19) und beantworte die Fragen.

- Was durfte nicht angesprührt werden?

Es durften keine Sprüche oder Anspielungen, die die DDR kritisierten, angesprührt werden.

- Was wollte Gabor mit seinen Animationsfilmen zum Ausdruck bringen?

Wie traurig und trist er das Leben in der DDR fand.

- Worum ging es Bernd in seinen Songs?

Es ging ihm darum, die konkreten, tristen Zustände in der DDR zu beschreiben.



Auf Fritzis Spuren - Wie war das so in der DDR?: Folge 3: Punk und Breakdance unerwünscht (S01/E03) - hier...

In Leipzig treffen Anna und Julian Punk Bernd, der in seinen Songs das triste Leben in der DDR beschreibt und plötzlich verhaftet wird.

 ARDde



AUFGABE 4: DEINE MEINUNG

A2/B2

- Spricht dich die Serie an und würdest du sie schauen? Begründe deine Meinung.
 - Wie gefällt dir die Mischung aus animierten und realistischen Szenen?

