



**IN DEUTSCH
STECKT MUSIK**

**MUSIKGENRES AUS
DEUTSCHLAND**



X
X
X
DIA

DUITSLAND
INSTITUUT
AMSTERDAM

Musik

Musik hat eine besondere Kraft – sie kann uns motivieren, inspirieren und uns helfen, die Kultur und Sprache eines Landes besser zu verstehen. In diesem Material möchten wir euch auf eine spannende Reise durch die Welt der modernen deutschen Musik mitnehmen.

Duitsland Instituut Amsterdam

© 2025



Schreiben



Sprechen



Gruppenarbeit



Kreativ sein



Präsentieren



Hören



Wörterbuch

MEIN MUSIKPROFIL

A2/B1



Musik bedeutet für mich ...

So viel Musik höre ich:

Das ist mein*e Lieblingsänger*in/-band:

Wie gut kann ich singen?

Mein(e) Lieblingslied(er):

Meine Lieblingsmusikrichtung:

Worum geht es in meinem Lieblingslied und was mag ich an meinem Lieblingslied?

Aufgabe 1: Wortschatz

A2



Welche Begriffe gehören in die Lücken? Fülle aus.

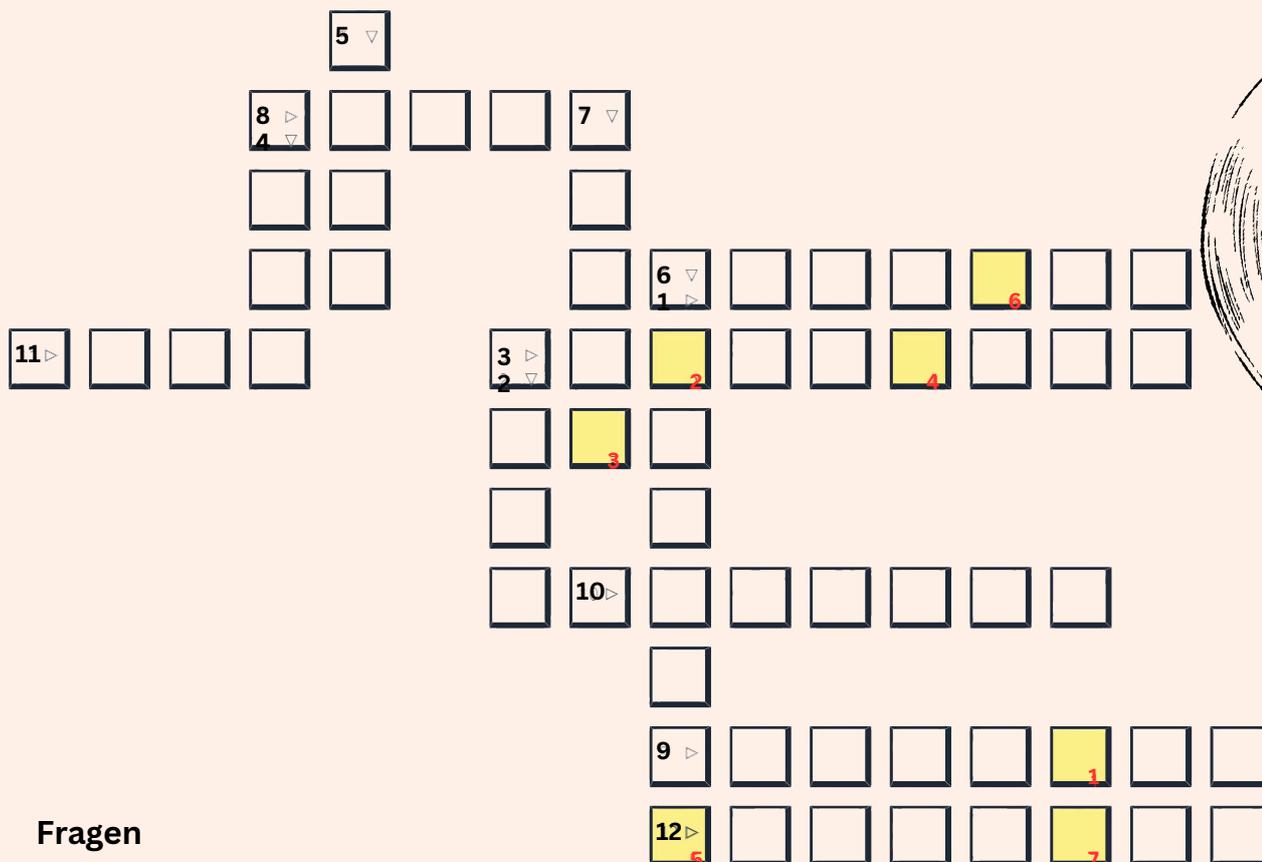
***Akkorde/Bühne/Sängerin/Pianist/tanzten/Schlagzeuger/Auftritt/klatschten/
instrumentalisch/Gitarrist/Konzert/Musik/Publikum/emotional(en)/Band/
Instrumente***

Die Band stand auf der und stimmte ihre
für das bevorstehende Der spielte ein paar
..... auf seiner Gitarre, während der ein paar
Tonleitern übte. Auch der,..... machte sich für seinen
..... bereit. Als das Konzert begann, füllte die den Raum
und das war begeistert. Der stand am Mikrophon
und sang mit Leidenschaft seine Texte. Die
unterstützte seinen Gesang. Die ganze Zeit über
....., sangen und die Menschen im Konzertsaal.



Aufgabe 2: Kreuzworträtsel Musik

Beantworte die untenstehenden Fragen und trage die richtige Antwort in die entsprechenden Felder ein. Die gelb markierten Felder ergeben das Lösungswort.



Fragen

- Ein Instrument mit Tasten.
- Wie heißt eine Gruppe an Sängerinnen oder Sängern und Musikern?
- Ein berühmter deutscher Komponist mit dem Vornamen Ludwig. Was ist sein Nachname?
- Eine Gruppe von Sängern, die zusammen ohne weitere Instrumente singen.
- Wie heißt die Person, die das deutsche Lied "99 Luftballons" geschrieben hat?
- Wie nennt sich die elektronische Version eines Klaviers?
- Wie heißt das Instrument, das oft in Kirchen zu hören ist und aus Tasten und vielen Säulen besteht?
- Ein sehr großes Streichinstrument, das optisch an eine Geige erinnert.
- Wie nennt sich ein gleichmäßiger Takt von Musik?
- Wo kann man eine Band und ihre Musik hören?
- Diese musikalische Aufführung besteht aus vielen gesungenen Texten und wird vom Orchester begleitet.
- Ein Mann, der ein Orchester leitet.



Lösungswort:

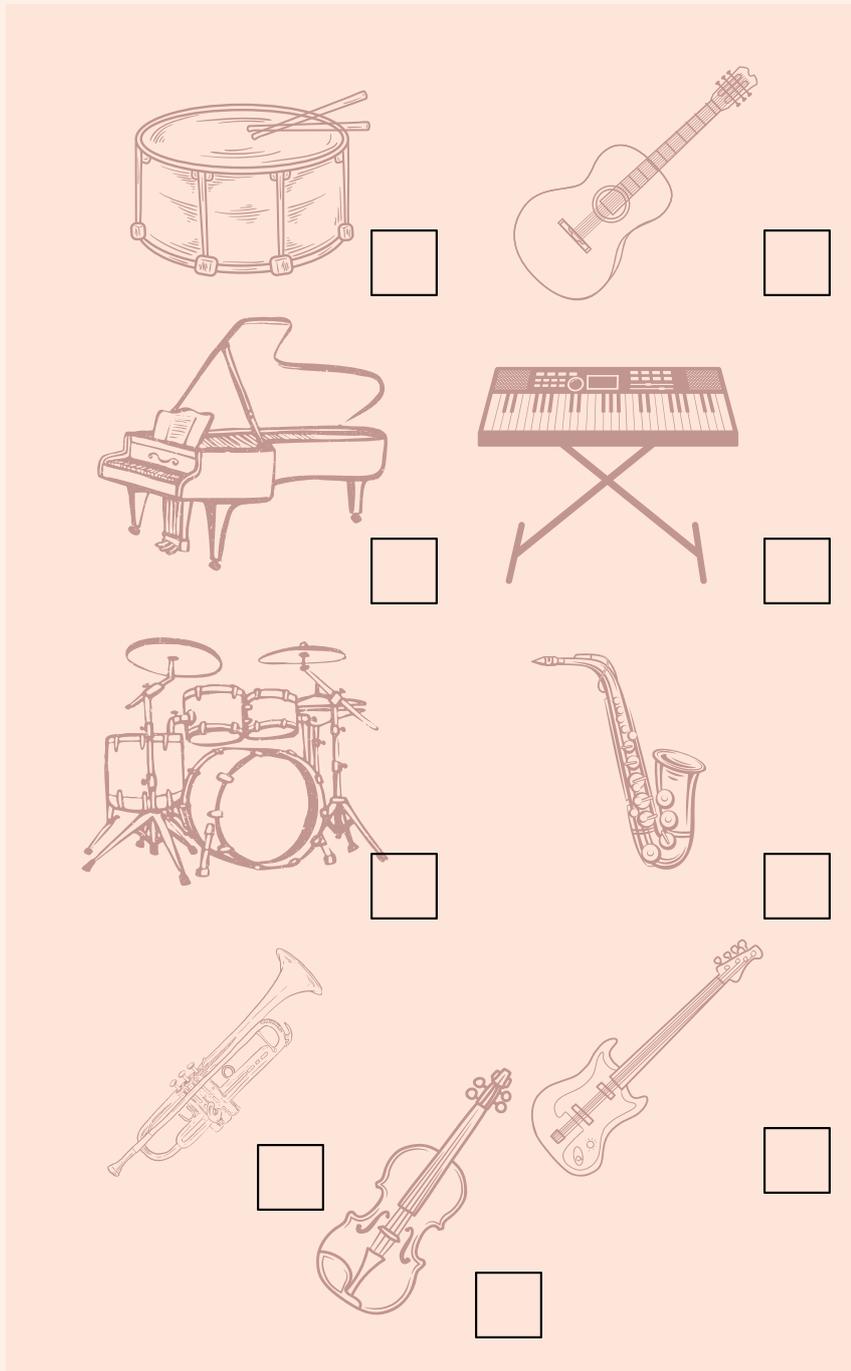
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Aufgabe 3: Instrumente

A1 

Schreibe den entsprechenden Buchstaben an die Bilder.

- A** die Trompete **B** die Geige **C** das Keyboard **D** der Bass **E** die Trommel
F das Schlagzeug **G** das Klavier **H** das Saxophon **I** die Gitarre



Aufgabe 4: Musikgenres

A2 

Welche Musikgenres kennst du und wie würdest du sie beschreiben? Sprich mit deinem/deiner Sitznachbar/in.



Aufgabe 5: Beschreibungen der Musikgenres

A2/B1



Welche Musikgenres passen zu den verschiedenen Beschreibungen?

Pop - Indie - Rock - EDM (Electronic Dance Music) - Rap - Schlager

1

Bei diesem Genre verwenden die Musiker traditionelle und laute Instrumente wie die Gitarre, das Schlagzeug und den Bass. Neben den Instrumenten steht häufig ihr sehr lauter, schriller und ausdrucksstarker Gesang im Vordergrund. Meistens werden die Musiktöne verzerrt und mit anderen Effekten versehen, sodass die Musik noch kraftvoller wirkt. _____

2

Bei diesem Genre sind die Lyrics gut zu merken, sie lassen sich einfach mitsingen und sind inhaltlich nicht komplex. Die Beats laden zum Mitsingen ein und reißen das Publikum mit. Es erzeugt ein Gemeinschaftsgefühl bei den Zuhörern. Außerdem herrscht eine fröhliche, ausgelassene Atmosphäre. Ähnlich zu der Stimmung geht es in den Liedtexten um Spaß, Lebensfreude, Genuss und Feiern. Das Musikgenre wird häufig bei Partys oder auch auf Festivals gespielt. Wusstest du, dass dieses Genre beispielsweise auch beim Münchener Oktoberfest gespielt wird? _____

3

Die Lieder, die zu diesem Musikgenre passen, sind häufig Charts und im Radio zu hören. Hierzu gehören Refrains, die sich leicht zu merken sind und zum Mitsingen einladen. Man kann Ohrwürmer bekommen. Die Themen der Lieder dieses Musikgenres sind Liebe, Freundschaften, eigene Persönlichkeiten und allgemein Gefühle. _____

4

Bei diesem Musikgenre werden viele künstliche, elektronische Musikgeräusche sowie Beats und Effekte verwendet. Die Lieder sind oft sehr laut und rhythmisch und laden so zum Tanzen ein. Nicht immer sind Lyrics vorhanden, weshalb man nicht immer mitsingen kann. Zu diesem Genre gibt es einige Subgenres, wie zum Beispiel Techno und House. Die Lieder werden häufig in Clubs oder Festivals gespielt. _____

5

Bei diesem Musikgenre experimentieren die Künstler und Bands gerne mit verschiedenen Stilen und Klängen. So drücken sie ihre eigene Identität und eine gewisse Unabhängigkeit aus. Für sie ist ihre eigene Authentizität hinter den Songs von großer Bedeutung. Die Lieder unterscheiden sich daher von gewöhnlichen Songs, da sie oft außergewöhnliche Themen ansprechen. Die Themen sind oft persönlicher Natur, poetisch und geben zusätzlich einen Einblick in die Gefühls- und Gedankenwelt des Künstlers/der Künstlerin. Diese Musikrichtung gewinnt immer mehr an Bekanntheit. _____

6

Dieses Genre zeichnet sich durch einen schnellen Sprechgesang und eine rhythmische Sprechweise aus. Die Künstler können oft improvisieren und spontan Reime sowie Textelemente entwickeln. Ein Hauptfokus bei diesem Musikgenre liegt auf der Lyrics und nicht auf dem Einsatz verschiedener Instrumente. Es geht häufig um sozialkritische, provokative oder autobiografische Themen. Die Musik klingt oft düsterer als aus anderen Musikgenres und wird nicht von allen Menschen gern gehört. _____

Aufgabe 6: Um welche Musikgenres handelt es sich hier?

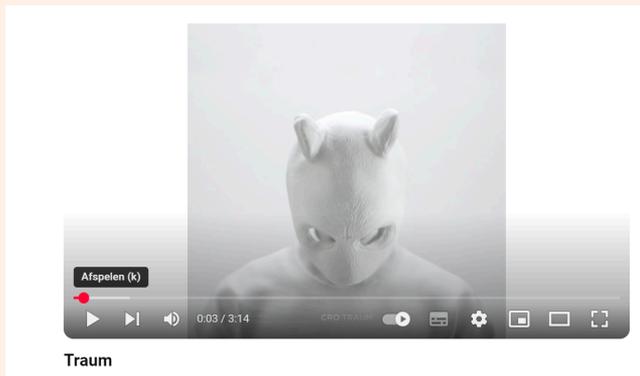


Arbeitet in **Gruppen**. Hört euch zuerst die unterschiedlichen Lieder an.

a) Schreibt dann das Genre auf, zu dem das Lied eurer Meinung nach passt und begründet eure Ansicht kurz.

b) Notiert besondere Auffälligkeiten des Liedes (Ton/Musik, Instrumente, Gesang, Inhalt...).

Cro - "Traum"



Genre: _____

Begründung des Genres:

Auffälligkeiten:

AnnenmayKantereit - "Oft Gefragt"



Genre: _____

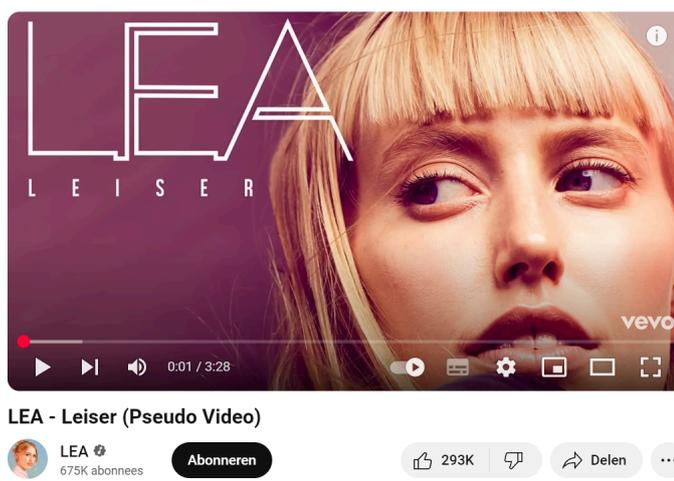
Begründung des Genres:

Auffälligkeiten:

LEA - "Leiser"

Genre: _____

Begründung des Genres:



Auffälligkeiten:

Apache 207/Udo Lindenberg - "Komet"

Genre: _____

Begründung des Genres:



Auffälligkeiten:

Aufgabe 7: Eine Reise in die Vergangenheit

Höre dir die einzelnen Videofrequenzen aufmerksam an und beantworte die Fragen.



0:37 - 1:40:

1) Vor wie vielen Jahren wurde der wahrscheinlich beste und berühmteste deutsche Komponist geboren?

7:20 - 9:27:

2) Was ist eine "Symphonie"?

3) Was war Beethoven wichtig?

4) Was hat er als erster Komponist in seine Symphonie eingebunden?

9:45 - 10:50:

5) Wo wurde Beethovens Musik früher gehört?

12:50 - 14:42:

6) Wie ist das Verhalten von Beethoven zu beschreiben?

7) Wo haben Komponisten früher gearbeitet und was hat Beethoven dabei anders gemacht?

8) Wie hat man sich früher bei Musikaufführungen verhalten?

15:30 - 16:18:

9) Was ist Beethoven als Komponist passiert?



Aufgabe 8: Tauche ein in das bekannteste Musikfestival Deutschlands: Rock am Ring.

B1 

Schaue dir das Video an und kreuze dann die richtigen Antworten an.
Mehrere Antworten können richtig sein.

<https://www.ardmediathek.de/video/landesschau-rheinland-pfalz/vorfreude-auf-rock-am-ring/swr-rp/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgvczlwNjIzNDE>



Kennst du dieses Festival?

ja nein

Warst du schon mal auf einem Festival? Wenn ja, wie hieß es?

Was sind die Vorteile des exklusiven Campingbereichs?

	gratis	bereits
kurze Wege	Getränke/ Speisen	aufgebaute Zelte

Für welche Musikrichtung ist das Festival **nicht** bekannt?

Schlager Rockmusik Pop

Wo übernachten die Festivalbesucher?

in Zelten	im Hotel	komplett im Freien oder Überdachung
-----------	----------	-------------------------------------

Wo können sich die Gäste Verpflegung kaufen?

gar nicht - sie bringen alles mit	im Supermarkt auf dem Gelände
-----------------------------------	-------------------------------

Aufgabe 9: Interview mit einem deutschen populären Sänger

Höre dir das Interview mit dem deutschen Popsänger Mark Forster an und beantworte die Fragen.

Ausschnitt 4:02 - 6:28

 <https://www.youtube.com/watch?v=A-5nRbAxwuw>

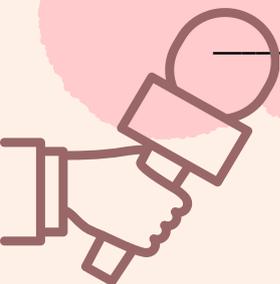


Über was schreibt Mark Forster Lieder?

Wie heißt das Album, von dem hier die Rede ist?

Um was geht es in seinem Album "Liebe"?

Was hat Forster ergänzend zu diesem Album ein Jahr später erstellen lassen?



Ausschnitt 9:22 - 11:08

Er singt von 194 Ländern. In wie vielen war er bereits?

Warum war Mark Forster auf Pilgerreise (*pelgrimstocht*) ?



Ausschnitt 13:08 - 14:51

Warum hat Mark Forster lange an seinem Beruf als Musiker gezweifelt?



Aufgabe 10: Liedvorstellung

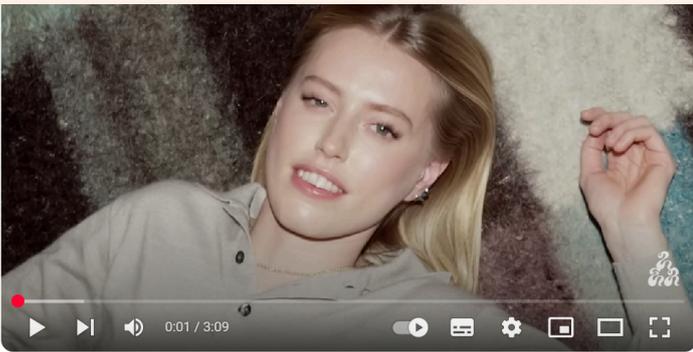
Arbeitet in **Kleingruppen** und wählt eines der fünf vorgeschlagenen Lieder.

1. Hört euch zuerst das ausgewählte Lied an und lest euch den Liedausschnitt durch.
2. Beantwortet anschließend die Fragen.
3. Präsentiert eure Ergebnisse des Liedes vor der Klasse. Die anderen Schüler:innen ergänzen die fehlenden Informationen auf ihrem Blatt. Am Ende soll jeder alles ausgefüllt haben.

Tipp: Sucht nach unbekanntem Begriffen im Wörterbuch.



LEA - "Halb so viel"



LEA - Halb so viel (2023) (Official Lyric Video)

*Hab' deinen Zweitschlüssel seit März
Und jetzt wird's schon langsam Herbst
Und du musst immer noch klingeln bei mir
Hab' deine Eltern kennengelernt
Und ich mag sie wirklich gern
Meine wohnen halt so weit weg von hier
Ich kenn' jeden deiner Freunde
Du kennst von meinen nur die Namen
Du buchst Flüge für den Winter
Doch soweit kann ich noch nicht planen*

[Refrain]

*Es wär' so schön, wenn ich das Gleiche fühl'
Und nicht nur halb so viel
Nicht nur halb so viel wie du
Es wär' so schön, wenn ich das Gleiche will
Und nicht nur halb so viel
Nicht nur halb so viel, halb so viel wie du*

(...)

*Du willst 'n Abend auf der Couch
Doch ich zerr' dich wieder raus
Lass mal lieber unter Leute geh'n
Brauchst mehr Zeit mit mir zu zweit
Ich merk', dass mir das grad nicht reicht
Doch lass darüber mal nicht heute reden
Du legst mir die Welt zu Füßen
Ich leg' mich wieder mal nicht fest*

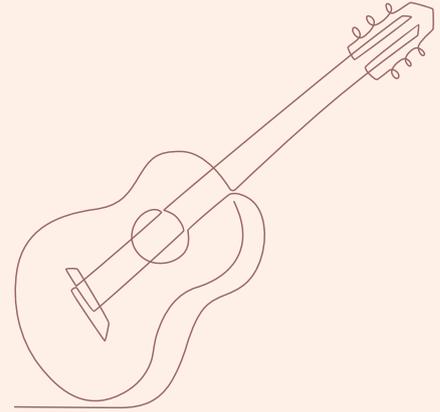
Worum geht es in dem Lied?

Wie ist die Stimmung des Liedes?

Wie ist die Wirkung des Liedes auf dich?

Welche Strophe gefällt dir am besten und warum?

Wincent Weiss - "An Wunder"



Worum geht es in dem Lied?

Wie ist die Stimmung des Liedes?

Wie ist die Wirkung des Liedes auf dich?

Welche Strophe gefällt dir am besten und warum?

*Meine Welt ist gerade zu klein
Und deine passt da scheinbar nicht rein*

*Wir dachten doch, dass wir für immer
wär'n*

*Wann hab'n wir angefangen,
aufzuhör'n?*

*Und wir sind doch auch nicht besser
allein?*

*Tausend Gründe zu geh'n, ein einziger
reicht, dass ich bleib'*

*Warum willst du nicht seh'n, dass wir
alles sind, was uns reicht?*

[Refrain]

*Ey, es wär' schön blöd, nicht an Wunder
zu glauben*

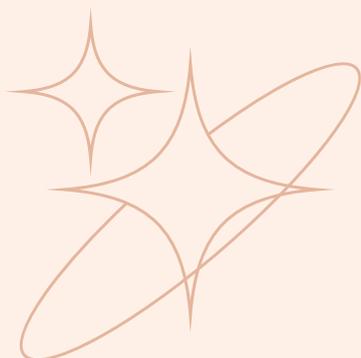
*Und es wär' zu schön, um es nicht zu
riskier'n*

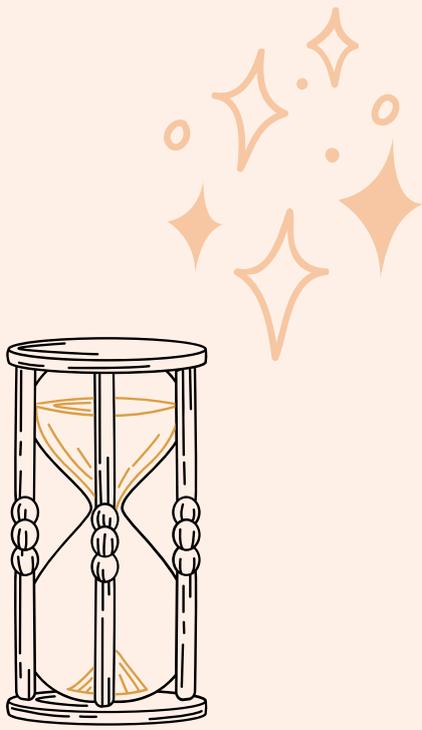
*Und auch wenn viel zu viel
dagegensteht*

*Wir wissen eigentlich, wie's besser
geht*

*Ey, dann wär' schön blöd, nicht an
Wunder zu glauben*

Ey, nicht an Wunder zu glauben





Worum geht es in dem Lied?

Wie ist die Stimmung des Liedes?

Wie ist die Wirkung des Liedes auf dich?

Welche Strophe gefällt dir am besten und warum?

**Dicka, unsre Zeit kommt, Shit, ich dreh' am Rad
Und ich komm' mit paar Jungs, die hab'n nicht
reingepasst**

**Ich sag': „Bald geh'n wir—, eh, wenn ihr so
weitermacht“**

**Dicka, meine Welt brennt, wo ist die Leidenschaft?
(...)**

[Refrain: Herbert Grönemeyer]

**Zeit, dass sich was dreht (Oh-eh-oh-eh-oh-
eh)**

Was dreht, was dreht

**Zeit, dass sich was dreht (Oh-eh-oh-eh-oh-
eh)**

Was dreht, was dreht

**Zeit, dass sich was dreht (Oh-eh-oh-eh-oh-
eh)**

Was dreht, was dreht

Zeit, dass sich was dreht

(...)

**Dicka, heute Abend, mach ein'n
Aufstand**

Mach die wach, Dicka, mach noch lauter

Fuck die ab, Dicka, mach die sauer

Mach so weiter und er geht außer

Sich, glaub an mich

**Glaub nicht an Gott, Digga, glaub an
dich**

Lern diesen Text hier auswendig

Die reden zu viel, ja, vertrau den'n nicht

Hör nicht auf, Bruder, dreh noch weiter

Schrei so laut, Bruder, mach dich heiser

Und ich weiß, ja, es wird nicht einfach

Doch wenn du's nicht machst, ja, dann macht es

keiner

(...)

**\$oho Bani, Herbert Grönemeyer - “ZEIT, DASS
SICH WAS DREHT “**



Wusstest du, dass das Lied bereits
2006 entstand zur Fußball-WM in
Deutschland? Es wurde als Rap-
Version neu entwickelt, passend zur
Fußball-EM 2024.

Christina Stürmer - "Millionen Lichter"



Worum geht es in dem Lied?

Wie ist die Stimmung des Liedes?

Wie ist die Wirkung des Liedes auf dich?

Welche Strophe gefällt dir am besten und warum?

*Als wär' dein Kopf ein Karussell
Und alles dreht sich irgendwie zu schnell
Die Straßen sind leer und du bist es auch
Als wär' das Leben, das hier einmal war,
verbraucht
Als ob dort in der Ferne ein weiterer Stern wär'
Der wie du so einsam scheint
Doch da sind weit über tausend
Denen geht es genauso, du bist nicht allein*

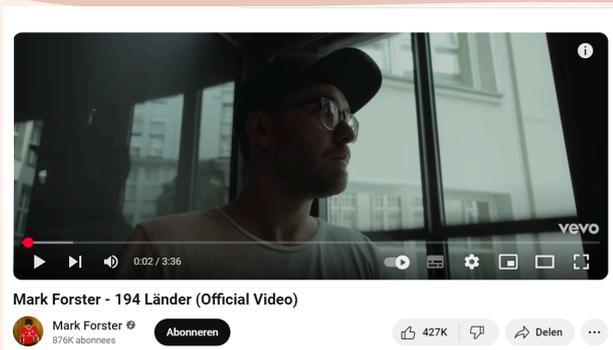
[Refrain]

*Da sind Millionen Lichter in der Welt
Milliarden Farben, sie leuchten so hell
Millionen Lichter über der Stadt
Sie bring'n uns sicher durch die Nacht
Da sind Millionen Lichter, siehst du sie
nicht?
Millionen Gesichter, wie du und ich
Wie du und ich*

*Du kommst dir vor wie ein Komet
Der in die Erdumlaufbahn fliegt und verglüht
Du spürst, wie du rennst, den Regen auf deiner
Haut
Durch deine Adern fließt Strom
Du warst noch niemals so gut gelaunt
Als ob dort in der Ferne noch mehr von dir
wären
Sie zieh'n dich magnetisch an
All die Sterne da draußen, die den
Nachthimmel auch seh'n
Wir gehör'n zusamm'n*



Mark Forster - "194 Länder"

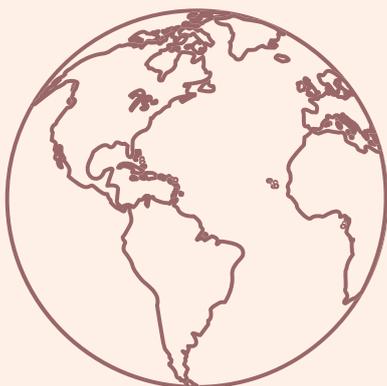


Worum geht es in dem Lied?

Wie ist die Stimmung des Liedes?

Wie ist die Wirkung des Liedes auf dich?

Welche Strophe gefällt dir am besten und warum?



*Ich war in den Hills von L.A.
Zwischen den größten Legenden der Welt
Ich war am Hafen Marseilles
Aß den Fisch dort direkt aus der See
Ich war am Herzen Ugandas
Genoss die Wärme der Nächte Kampalas
Bin durch die Hügel gewandert
Auf dem irischen Wicklow bei Dublin
Und ich guck' schon wieder auf mein Handy
Denn mein Kopf ist bei dir
Mann, wann seh' ich dich endlich?*

*Ich schick' 'n Herz in Rot zu dir
[Refrain]
Es gibt 194 Länder, ich will jedes davon
seh'n
Sechseinhalb Tausend Sprachen, ich
versuch' sie zu versteh'n
Die ganze Welt voll Abenteuer, will so viel
wie's geht erleben
Aber dich, Baby, dich, nur dich, gibt's halt
einmal für mich*

*Ich trank Wein in Florenz
Unter den Bäum'n der Toskana
Mann, ich war feiern in Krakau
Und bin fast daheim in Warschau
Ich lag wach am Big Apple
Sang mit Chör'n in Manhattan
Camino Francés war die Rettung
Konnt' mich auf spanischen Pfaden
entdecken*

*Und ich guck' schon wieder auf mein
Handy
Denn mein Kopf ist bei dir
Mann, wann seh' ich dich endlich?
Ich schick' 'n Herz in Rot zu dir
[Refrain]
Es gibt 194 Länder, ich will jedes
davon seh'n
Sechseinhalb Tausend Sprachen, ich
versuch' sie zu versteh'n
Die ganze Welt voll Abenteuer, will so
viel wie's geht erleben
Aber dich, Baby, dich, nur dich, gibt's
halt einmal für mich*

Aufgabe 11: Welche Funktionen hat Musik? A2

Sammel alle passenden Aspekte in der Mind-Map.

Beispiel: Macht gute Laune.



Aufgabe 12: Höre dir das untenstehende Musikvideo an. B1

Was denkst du beim ersten Hören, worum es geht?

.....

.....

.....

.....

.....

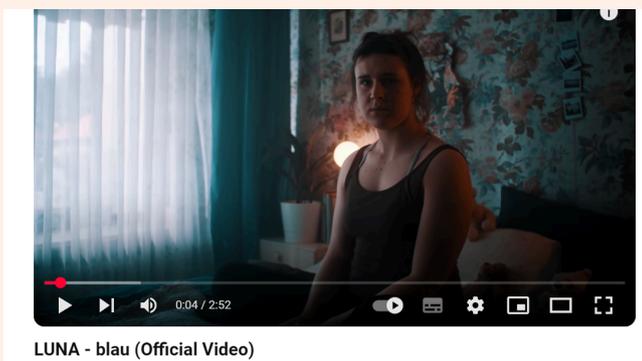
Wie beschreibst du die Stimmung des Liedes?

.....

.....

.....

.....



<https://youtu.be/l5uBTnp0Ahw?si=zxP-r3w5Rlys2ZVV>



SONGTEXT ZU LUNA - "BLAU"

Schon im Kindergarten hab' ich Blau getragen
Nur mit Jungs gespielt, ich passte nicht ins Bild
Klassenkameraden, sie alle stellen Fragen
„Wieso bist du anders?“ Ey, wieso bin ich anders?

Hab's vor mir selbst und vor der ganzen Welt
geleugnet
Kein Wort zu mein'n Eltern und zu meiner besten
Freundin
Doch schon im Kindergarten hab' ich Blau
getragen

Aber Mama hat gesagt: „Kind, lass dich nicht
verbiegen!
Lass die Leute labern!“ Hab's gemacht, leb' in
Frieden
Mama hat gesagt: „Kind, lass dich nicht
verbiegen!“

War nicht immer einfach und ja, Mama, du weißt
das
Am Ende des Tages ist mir egal, Mann, ob ich hier
reinpass'
Doch ich weiß, ich bin gut so, werd' mich nicht
verdreh'n
Nicht für euch und nicht für irgendwann, yeah

Hab's vor mir selbst und vor der ganzen Welt
geleugnet
Gott macht keine Fehler, ich weiß, dass er mich so
gewollt hat
Denn schon im Kindergarten hab' ich Blau
getragen

Aber Mama hat gesagt: „Kind, lass dich nicht
verbiegen!
Lass die Leute labern!“ Hab's gemacht, leb' in
Frieden
Mama hat gesagt: „Kind, lass dich nicht
verbiegen!“

(...)
Lass die Leute labern!“ Hab's gemacht, leb' in
Frieden
Mama hat gesagt: „Kind, lass dich nicht
verbiegen!“
Mama, nie wieder nenn' ich mich „Verlierer“

Am Ende des Tages kann ich dir sagen, dass ich
geliebt hab'
Und all ihre Blicke sind für mich okay
Tut nicht mehr weh, ist nicht mehr mein Problem,
yeah
Ohh, aber Mama hat gesagt: „Kind, lass dich nicht
verbiegen!
Lass die Leute labern!“ Hab's gemacht, leb' in
Frieden
Mama hat gesagt: „Kind, lass dich nicht
verbiegen!“

(...)



Aufgabe 13: Worum geht es in Lunas Song?

Kreuze die richtigen Themen an. **A2/B1**

Mut Identität finden Familienprobleme

Homosexualität Erinnerungen Diversität

Freiheiten Wetter Liebe

Aufgabe 14: Wortsuche

A2/B1

Markiere die Liedzeilen im nebenstehenden Liedtext, die zum Thema "Outing" und Diversität passen.

Aufgabe 15: Liedbotschaft

A2/B1

Schreibe in 1-2 Sätzen die Botschaft von Lunas Lied auf. Was will sie mitteilen?

B1

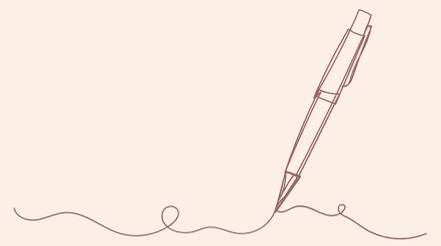
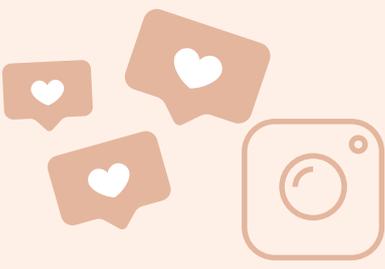


Aufgabe 16: Instagram-Nachricht

Schreibe eine Instagram-Nachricht an Luna auf der nächsten Seite. Gehe darauf ein, wie du ihren Songtext findest, auf mögliche Herausforderungen hinter solchen Entscheidungen und gib deine Meinung zu dem Thema an.

500-1000 Wörter





A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.