

EXCURSIEMATERIAAL

HAMBURG

**HAFENCITY EN
ELBPHILHARMONIE**

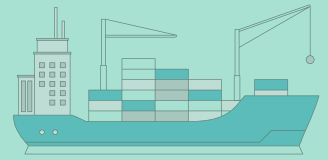
Naam:

Klas:

Datum:



HAFENCITY



Welkom in HafenCity! HafenCity is een indrukwekkend stadsontwikkelingsproject waarbij de oude vrijhandelszone van Hamburg is omgetoverd in een moderne wijk waar vooral kantoren en duurdere woningen te vinden zijn. Een deel van de oude haven is ook nog aanwezig. Dit deel, de Speicherstadt, barst van de oude pakhuizen en is cultureel erfgoed.

De haven is erg belangrijk voor Hamburg, zelfs zo belangrijk dat elk jaar de Hafengeburtstag gevierd wordt! Vanaf de Dalmannkai trappen naast de Elbphilharmonie heb je een mooi uitzicht op het water en de boten.

1) Kijk eens om je heen. Hoeveel boten tel je, varend en stilliggend? Kun je zien waar de boten heenvaren of vandaan komen?

De haven van Hamburg is de op twee na grootste haven van Europa, na de haven van Rotterdam en Antwerpen.

2) Schattingsvraag: Hoeveel zeeschepen bereiken per jaar de Hamburger Hafen?



Marco Polo Tower
© Ajepbah, CC BY-SA 3.0,
via Wikimedia Commons

HafenCity wordt gekenmerkt door de moderne architectuur. Een voorbeeld hiervan is de Marco Polo Tower (als je op de Dalmannkai trappen staat zie je dit gebouw links).

3) Als je zelf een gebouw zou mogen ontwerpen voor dit deel van de stad, hoe zou dat er uit zien? Maak een schets.



4) Hamburg wordt vanwege de haven ook wel de "Tor zur Welt" genoemd. Wat betekent dit en waarom wordt de stad zo genoemd?

De Elbphilharmonie is een belangrijk gebouw in de HafenCity. De volgende pagina gaat over dit gebouw, maar er is ook nog een plein voor de Elbphilharmonie. Dit plein heet de Platz der deutschen Einheit.

5) Wat betekent de "deutsche Einheit"?

6) Op dit plein hangen meerdere vlaggen. Welke vlag hangt naast de Europese vlag?



ELBPHILHARMONIE

Een wel heel bijzonder stuk architectuur is te vinden in de nieuwe concertzaal van Hamburg. Dit gebouw is dan ook de grote publiekstrekker van HafenCity. Het moderne gebouw heet de Elbphilharmonie en wordt vaak de Elphi genoemd. Het uitzonderlijk zeldzame uiterlijk trekt behoorlijk de aandacht in het midden van de haven van Hamburg. Het gebouw heeft niet alleen drie concertzalen, het heeft ook een hotel, horecagelegenheden en een ruim opgezette parkeergarage. Het prachtige geheel is ontworpen door Herzog & de Meuron en staat op de plaats van een eerder pakhuis.



© DIA

De grote concertzaal heeft 2100 plaatsen en de akoestiek mag tot de beste ter wereld gerekend worden.

Toen het gebouw in 2017 werd geopend was er veel onenigheid, zowel in de media als in de politiek. Enerzijds waren mensen heel positief: Ze vinden het een mooi gebouw en het is een grote publiekstrekker. Anderzijds heeft het veel geld en tijd gekost. Daar waren de politieke partijen vooral boos over.

7) Stel je voor dat je een inwoner van Hamburg bent en een duidelijke mening hebt. Je wilt deze mening graag uiten en stuurt een tweet naar de burgemeester van Hamburg (tijdens de opening in 2017 was dit Olaf Scholz) waarin je je mening onderbouwt.

Jij



De burgemeester reageert ook! Wat zou hij schrijven?

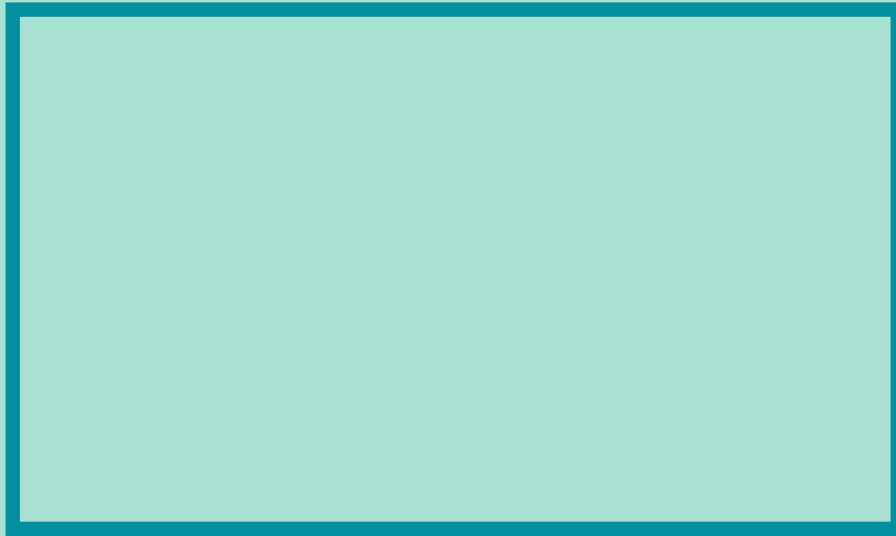
Als je kritiek hebt: Welk argument zou hij daar tegen gebruiken?

Als je het de kosten waard vindt: Hoe zou hij je bedanken voor jouw steun?

De burgemeester van Hamburg



8) Zoek een plek op waar je het gebouw goed kunt zien en maak een schets van het gebouw.



Het onderste deel van het gebouw is een oud pakhuis. Dit gebouw staat er al sinds 1963. Daarvoor stond er ook al een pakhuis, maar deze is tijdens de Tweede Wereldoorlog verwoest. De architecten zijn de Zwitserse Jacques Herzog en Pierre de Meuron. Zij antwoorden in een interview met het weekblad Stern op de vraag "Wat is echt nieuw aan het gebouw?":

“Dass es ein neues Gebäude auf einem alten Gebäude ist und dass wir die Dimension des bestehenden Volumens nach oben vergrößert haben. Das Alte und das Neue haben die gleichen Umrise. Der neue gläserne Körper schwebt über dem Backsteinsockel. In der Fuge zwischen Alt und Neu entsteht ein öffentlich zugänglicher Raum, die Plaza mit ihrer Rundumsicht.

Bron: stern.de, <https://bit.ly/3cx7NEj>



© K.l.a.u.s., CC BY-SA 2.0 DE, via Wikimedia Commons

9) Wat vind jij van dit idee, het verenigen van oud en nieuw? En is het volgens jou gelukt in dit gebouw?
