

MCL Research Seminar

Monday, January 15, 2024, 4:30-6:00 p.m., Utrecht University, Drift 21.005 (Sweelickzaal)
(for online participation please mail to g.c.goer@uu.nl)

“Thomas Meinecke is now a character in a novel”. *Lookalikes* – Reading and Discussion with Thomas Meinecke (Chair Dr. Charis Goer)

Thomas Meinecke is one of the most relevant and renowned contemporary German-speaking authors. In his award-winning works he explores social environments that are shaped by theoretical reflection, feminism and queerness, cultural crossovers, media, and pop culture. In his novel *Lookalikes* (2011, English translation forthcoming 2024), he follows the traces of German ‘ethnopoet’ Hubert Fichte in Salvador da Bahia as well as those of a group of doubles of famous pop stars in Düsseldorf. It is a book on Afro-Brasilian gods and cultural idols, fashion and psychoanalysis, transatlantic crossings and cultural doublings – playful, intellectually challenging, transgressive.

Thomas Meinecke is author, musician (with the band F.S.K.), and DJ (Bayerischer Rundfunk, Panorama Bar Berlin, Volksbühne Berlin). His novels include *Tomboy* (1998, English translation 2011), *Hellblau* (2001, English translation 2012, Dutch translation 2018), and *Selbst* (2016). He was writer in residence and guest professor a.o. in Frankfurt a.M., London, Vienna, St. Andrews, and Braunschweig. In 2020, he was awarded with the *Berliner Literaturpreis*. Further information: <https://www.suhrkamp.de/person/thomas-meinecke-p-3198>

Dr. Charis Goer is Assistant Professor for German Literature and Culture at Utrecht University. She is co-chair of the international transdisciplinary research group *AG Populärkultur und Medien* and co-editor of the book series *Transdisziplinäre Popkulturstudien/Transdisciplinary Studies in Popular Culture* (Transcript Publishers). She has published books and articles on theories of popular culture and cultural transfer a.o. in the works of Thomas Meinecke, Hubert Fichte, and Rainald Goetz. Further information: <https://www.uu.nl/medewerkers/GCGoer/0>

Videoclip author’s reading „Lookalikes“: <https://www.suhrkamp.de/video/thomas-meinecke-liest-aus-lookalikes-b-182>

Reading sample „Lookalikes“: <https://www.suhrkamp.de/buch/thomas-meinecke-lookalikes-t-9783518422458>

MCL Research Seminar

Montag, 15.01.2024, 16:30-18:00 Uhr, Universität Utrecht, Drift 21.005 (Sweelickzaal)
(Online-Teilnahme möglich nach Anmeldung an g.c.goer@uu.nl)

„Thomas Meinecke ist jetzt eine Romanfigur“. „Lookalikes“ – Lesung und Diskussion mit Thomas Meinecke (auf Englisch) (Moderation Dr. Charis Goer)

Thomas Meinecke ist einer der relevantesten und renommiertesten zeitgenössischen deutschsprachigen Autoren. In seinen preisgekrönten Arbeiten erforscht er soziale Umfelder, die von theoretischer Reflexion, Feminismus und Queerness, kulturellen Überschneidungen, Medien und Popkultur geprägt sind. In seinem Roman „Lookalikes“ (2011, englische Übersetzung erscheint 2024) folgt er den Spuren des deutschen ‚Ethnopoeten‘ Hubert Fichte im brasilianischen Salvador da Bahia sowie denen einer Gruppe von Doubles berühmter Popstars in Düsseldorf. Es ist ein Buch über afro-brasilianische Götter und kulturelle Idole, Mode und Psychoanalyse, transatlantische Überquerungen und kulturelle Verdoppelungen – verspielt, intellektuell herausfordernd, transgressiv.

Thomas Meinecke ist Autor, Musiker (mit der Band F.S.K.) und DJ (Bayerischer Rundfunk, Panorama Bar Berlin, Volksbühne Berlin). Zu seinen Romanen gehören „Tomboy“ (1998, englische Übersetzung 2011), „Hellblau“ (2001, englische Übersetzung 2012, niederländische Übersetzung 2018) und „Selbst“ (2016). Er war u.a. Writer in Residence und Gastprofessor in Frankfurt a.M., London, Wien, St. Andrews und Braunschweig. 2020 wurde er mit dem Berliner Literaturpreis ausgezeichnet. Weitere Informationen:
<https://www.suhrkamp.de/person/thomas-meinecke-p-3198>

Dr. Charis Goer ist Assistant Professor für deutsche Literatur und Kultur an der Universität Utrecht. Sie ist Ko-Vorsitzende der internationalen transdisziplinären Forschungsgruppe AG Populärkultur und Medien und Mitherausgeberin der Buchreihe „Transdisziplinäre Popkulturstudien/Transdisciplinary Studies in Popular Culture“ (Transcript). Sie hat unter anderem Bücher und Artikel zu Theorien der Populärkultur und des Kulturtransfers in den Werken von Thomas Meinecke, Hubert Fichte und Rainald Goetz veröffentlicht. Weitere Informationen: <https://www.uu.nl/medewerkers/GCGoer/0>

Video Lesung Meinecke aus „Lookalikes“: <https://www.suhrkamp.de/video/thomas-meinecke-liest-aus-lookalikes-b-182>

Leseprobe aus „Lookalikes“: <https://www.suhrkamp.de/buch/thomas-meinecke-lookalikes-t-9783518422458>