

Leipzig, eine Reise wert.

Van 13 tot en met 17 oktober 2005 organiseerde de enthousiaste Onderwijsafdeling van het Duitsland Instituut Amsterdam, in de personen van Loes Nobbe, Florianne van Hasselt en - primus inter pares- Charlotte Boersma een reis naar Leipzig voor 22 docenten Duits en geschiedenis en één docent geografie (en wat voor één, Peter Creemer, die tevens als begeleider bij een aantal programmaonderdelen optrad). Het werd een intensieve reis, optimaal gevuld met excursies, museum- en schoolbezoek, ontmoeting met *Zeitzeugen* en kennismaking met de voortreffelijke horeca in Leipzig.

Aanleiding was het thema 'Oost-Duitsland: vijftien jaar na de hereniging'. De stad Leipzig herbergde tot de Eerste Wereldoorlog 's werelds enige beurs, waar op basis van uitgestalde modellen (van tafelzilver tot medische instrumenten) partijen werden verhandeld. Hier dankt de compacte binnenstad haar unieke uiterlijk aan. Het stadshart bestaat uit amper tien bij tien huizenblokken. Ongeveer de helft van die ruimte bestaat uit een twintigtal gigantische, voormalige *Messehäuser*. In één daarvan bevindt zich het Zeitgeschichtliches Forum Leipzig. Dit is het zustermuseum van het Haus der Geschichte in Bonn, maar dan gericht op de geschiedenis van Oost-Duitsland na 1945. Dit museum is een ideaal uitgangspunt voor een bezoek met leerlingen aan de stad. Er kan gebruik gemaakt worden van een uitstekende *Gruppenbegleitung* in het Duits of Engels, aangepast aan de wensen van de groep. De confrontatie met het DDR-verleden in het Zeitgeschichtliches Forum kan voor leerlingen direct geconcretiseerd worden door een les die in de DDR-tijd werd gegeven in het unieke Schulmuseum én een bezoek aan het nabijgelegen Stasi-kantoor, nu Stasimuseum.

Het bijzondere van Leipzig is dat het vele mogelijkheden biedt voor programmaonderdelen met een geografisch, historisch, kunsthistorisch, economisch en natuurlijk steeds Duitstalig karakter op een overzichtelijk oppervlak. Naast de talloze musea in de binnenstad is er de voormalige industriewijk Plagwitz, een prachtvoorbeeld van stadsvernieuwing en zijn er de bruinkoolgebieden buiten de stad, die nu van maanlandschap in prachtige recreatiegebieden worden veranderd. Voor de muziekliefhebbers zijn er een Bach- en een Schumannmuseum en bovenal het unieke Mendelssohn-Haus dat een direct beeld geeft van het leven van de negentiende-eeuwse componist Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Na decennia van verval in de DDR-tijd herrijst de stad gelijk een Phoenix en biedt met zijn gezellige Mitte met vele restaurants voor iedere bezoeker wat wils, of hij nu op school zit of niet. Kortom: *Leipzig ist eine Reise wert*.

December 2005

Peter Hoek, docent Geschiedenis Murmellius Gymnasium Alkmaar.