

DUITS FILMFESTIVAL

14 • 16 • 21 FEBRUARI 2012

AULA • DE HAAGSE HOGESCHOOL



VRIJHEID

- ☐ MET GRENZEN
- ☐ ZONDER GRENZEN

Het 6^e Duitse Filmfestival op De Haagse Hogeschool verkent deze keer de grenzen van vrijheid. Hoe vrij ben je als je de taal van het land niet spreekt, als je de plaatselijke gewoonten niet begrijpt of als je door je verleden wordt ingehaald? In drie Duitse films genieten de personages grote vrijheid: zij reizen, zij doen en laten wat zij willen en toch stuiten zij elke keer weer op de grenzen die aan hun vrijheid gesteld zijn, bijvoorbeeld door gebrekkige communicatie, door gebeurtenissen uit het verleden of tradities.

Ook dit jaar wordt het filmfestival weer met een quiz afgesloten. Door de drie films te bekijken en na afloop de vragen goed te beantwoorden maak je kans op een weekend voor twee personen in München, de levendige hoofdstad van Beieren.

Toegang tot het festival is gratis en iedereen kan meedoen aan de quiz. Films worden vertoond in de Aula.

Kom naar het
Duitse Filmfestival
op De Haagse Hogeschool
en win een

**WEEKEND NAAR
MÜNCHEN** voor
**TWEE
PERSONEN!**

DINSDAG
14 februari 2012
ONE DAY IN EUROPE

DONDERDAG
16 februari 2012
NICHTS ALS GESPENSTER

DINSDAG
21 februari 2012
ES KOMMT DER TAG

PROGRAMMA

DINSDAG 14 februari 2012

16.15 uur Opening 6e filmfestival

16.20 uur Inleiding over meertaligheid in Europa door dr. László Marác, docent Europese Studies van de Universiteit van Amsterdam

16.45 uur **ONE DAY IN EUROPE**

(D/S 2005 – 95min – regie: Hannes Stöhr)

Vier steden, acht talen, een reeks overvallen en totale gekte op de dag van de Champions League finale. Welkom in Europa! In deze film krijgen de kleurrijke hoofdpersonages in vier verhaallijnen te maken met diverse communicatieve en culturele misverstanden als zij proberen hun gestolen spullen terug te krijgen. Regisseur Hannes Stöhr vertelt op verfrissende wijze over hoe mensen elkaar ondanks hun verschillende taal en mentaliteit leren begrijpen.



DONDERDAG 16 februari 2012

16.15 uur **NICHTS ALS GESPENSTER**

(D 2006 – 120min – regie: Martin Gypkens)

Een groep dertigers worstelt op verschillende plaatsen in de wereld met het leven en de liefde. Zo viert bijvoorbeeld de eenzame backpacker Marion haar dertigste verjaardag in Venetië en proberen Felix en Ellen hun relatie tijdens hun reis door Amerika te redden. Zij hopen allemaal op een nieuw begin en op de kans om aan hun beperkingen en problemen thuis te ontsnappen.



DINSDAG 21 februari 2012

16.15 uur Inleiding over de 'deutsche Herbst' door dr. Jacco Pekelder, docent Geschiedenis en onderzoeker aan de Universiteit van Utrecht

16.30 uur **ES KOMMT DER TAG**

(D/F 2009 – 104min – regie: Susanne Schneider)

Als jonge moeder moest de toenmalige RAF-terroriste Judith vele jaren geleden kiezen tussen haar dochter of haar idealen. Ze koos voor het laatste en stond haar kind ter adoptie af. Jaren later heeft Judith een nieuwe identiteit en een nieuw gezin, dat niet op de hoogte is van haar verleden. Maar zij kan niet ontsnappen aan haar verleden; haar inmiddels 29-jarige dochter Alice staat op een dag voor de deur. Alice heeft nooit kunnen verwerken dat haar moeder haar in de steek heeft gelaten en is vastbesloten om Judiths idyllische wereld in elkaar te laten storten.

18.20 uur Quiz

18.40 uur Afsluiting en borrel



Het Duitse Filmfestival op de Haagse Hogeschool vindt plaats in het kader van het project Zukunft Deutschland en wordt georganiseerd door de Academy of European Studies & International Communication Management van De Haagse Hogeschool, het Duitsland Instituut Amsterdam en het Goethe-Institut Niederlande. Het filmfestival wordt gesponsord door de Nederlands – Duitse Handelskamer en Deutsche Bahn.

DE **HAAGSE**
HOGESCHOOL


DUITSLAND INSTITUUT

 **GOETHE
INSTITUT**
gemeinsam macht Deutschland

 **BAHN**
www.bahn.com

DEUTSCH-NIEDERLÄNDISCHE
HANDELSKAMMER
NEDERLANDS-DUITSE
HANDELSKAMER

