Gesprek | Joseph Sassoon Semah & Rick Vercauteren

On Friendship / (Collateral Damage) IV – How to Explain Hare Hunting to a Dead German Artist [The usefulness of continuous measurement of the distance between Nostalgia and Melancholia]

Veranstaltung Dritter
Datum: Donnerstag 11 November 2021 um 20:00 Uhr
Ort: Goethe-Institut Amsterdam, Herengracht 470, Amsterdam
Information: Voertaal: Engels
Zugang: € 5,00 | met korting: € 3,00 | studenten/met Goethe-Pass: gratis

Joseph Sassoon gaat op 11 november in gesprek met Rick Vercauteren over de tentoonstelling met zijn werk *On Friendship / (Collateral Damage) IV – How to Explain Hare Hunting to a Dead German Artist [The usefulness of continuous measurement of the distance between Nostalgia and Melancholia].*

Partners in dit project van Stichting Metropool Internationale Kunstprojecten zijn onder meer het Gerard-Marcks-Haus Bremen, Goethe-Institut Niederlande, Duitsland Instituut Amsterdam, Landgoed Nardinclant-Amsterdamgarden, Lumen Travo Gallery, Redstone Natuursteen & Projecten en het Maastricht Institute of Arts.

Het project kwam mede tot stand met steun van het Mondriaan Fonds (een publiek fonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed) en Redstone Natuursteen & Projecten.

Meer informatie over de bijeenkomst vindt u op de website van het Goethe-Institut Amsterdam.

U heeft een coronatoegangsbewijs nodig.

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:

https://duitslandinstituut.nl/de/agenda/10399/gesprek-joseph-sassoon-semah-rick-vercauteren