

# Symposium | Lesarten von Karl Mays Winnetou

Zwischen Skandal und Potenzial

**Veranstaltung Dritter**

**Datum:** Freitag 27 Oktober 2023 um 13:00 Uhr bis 17:00 Uhr

**Ort:** Universiteit Utrecht, Drift 21, 0.05 (Sweelinckzaal), Utrecht

**Information:** Voertaal: Duits

**Zugang:** Aanmelding via [https://survey.uu.nl/jfe/form/SV\\_50DP4lwVoeGGuZ8](https://survey.uu.nl/jfe/form/SV_50DP4lwVoeGGuZ8)

Karl May (1842-1912) en vooral zijn heldhaftige figuur Winnetou worden altijd controversieel besproken, maar tegelijkertijd is er een grote Karl May-aanhang. Het symposium 'Zwischen Skandal und Potenzial - Lesarten von Karl Mays Winnetou' op 27 oktober in Utrecht biedt de gelegenheid om verschillende posities te bespreken, van culturele toe-eigening tot productieve receptie.

Het symposium wordt georganiseerd door de [Karl May Vereniging](#) in samenwerking met de Universiteit Utrecht, [afdeling Duitse taal en cultuur](#).

[Aanmelding](#) is noodzakelijk.

Programma:

13:00 Toegang

13:15 Welkom, inleiding

13:30 prof. em. dr. [Helmut Schmiedt](#) (Universiteit Koblenz-Lindau): Ideologie und Aktualität der Winnetou-Romane: das Beispiel Nscho-tschi

14:15 prof. dr. [Ewout van der Knaap](#) (Universiteit Utrecht): Lesekulturelle und didaktische Überlegungen

14:45 Pauze

15:15 dr. [Barbara Mariacher](#) (Universiteit Utrecht): Winnetou-Rezeption in Josef

Winklers Buch „Winnetou, Abel und ich“

15:45 prof. em. dr. [Ton Naaijens](#) (Universiteit Utrecht): Zur Bibliografie (1882-1912) von Frits Roest: Karl May im niederländischen Sprachraum

16:15 Ger Tielen: Presentatie van de Winnetou-trilogie - Nederlandse editie van de studie van Helmut Schmiedt, gepubliceerd in 2018 door Karl May Verlag. De Nederlandse editie wordt uitgegeven onder toezicht van de Nederlands-Belgische Karl May Vereniging. Vertaald door [Jet Quadekker](#) en Ger Tielen met advies van Gabriele de Koning.

*Dit is een artikel gedownload via [duitslandinstituut.nl](https://duitslandinstituut.nl).*

Artikel:

<https://duitslandinstituut.nl/de/agenda/12584/symposium-lesarten-von-karl-mays-winetou>