Lezing | The Bechers, the consequences and the end of the Düsseldorf School of Photography

met kunsthistoricus Stefan Gronert

Veranstaltung Dritter
Datum: Samstag 26 Mai 2018 um 15:00 Uhr
Ort: Huis Marseille, Keizersgracht 401, Amsterdam
Information: Taal: Engels. Meer informatie via 020 5318989 of info@huismarseille.nl
Zugang: Prijs: gratis (excl. museumtoegang), museumtoegang gratis met We Are Public en Museumkaart

De Duitse kunsthistoricus Stefan Gronert geeft een lezing met aansluitend Q & A over Bernd en Hilla Becher en de Düsseldorfer Photoschule. In het kader van de fotografie-tentoonstelling 'Bernd, Hilla en de anderen' die nog t/m 3 juni te zien is in Huis Marseille (Amsterdam).

Stefan Gronert (geb. 1964) is conservator Fotografie en Nieuwe Media van het Sprengel Museum in Hannover, doceert kunstgeschiedenis aan de Braunschweig University of Art en is de auteur van het boek 'Die Düsseldorfer Photoschule – Photographien von 1961-2008', waarin hij de conceptuele en fotografische strategieën van verschillende kunstenaars opvoert.

De lezing wordt gehouden in het kader van de tentoonstelling 'Bernd, Hilla en de anderen / Fotografie uit Düsseldorf'. Daarin staat het werk van fotografen centraal die gestudeerd hebben aan de Kunstakademie Düsseldorf onder Bernd en Hilla Becher, en onder hun opvolgers Thomas Ruff en Andreas Gursky. De fotografische visie van Bernd en Hilla Becher is zo invloedrijk en zo succesvol dat deze fotografen – ook bekend als de Becher-Schüler – sinds het midden van de jaren zeventig een belangrijk stempel op de hedendaagse fotografie hebben gedrukt. Huis Marseille heeft een aanzienlijke collectie foto’s van de Düsseldorfer school. Deze worden in de tentoonstelling gepresenteerd naast vroeg, vaak onbekend werk van fotografen als Höfer, Ruff en Struth, en recent werk van jonge fotografen die nu in opkomst zijn. De tentoonstelling is te zien t/m 3 juni 2018.

Huis Marseille in samenwerking met het Goethe-Institut Niederlande

Meer informatie op Facebook

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel:
https://duitslandinstituut.nl/de/agenda/6627/lezing-the-bechers-the-consequences-and-the-end-of-the-dusseldorf-school-of-photography