

Nanine Linning

Choreografe Nanine Linning is sinds 2009 werkzaam in Duitsland en maakt internationaal furore met haar eigenzinnige, gedurfde producties. In dit gesprek vertelt zij over hoe je het eeuwige leven enceneert, over het Duitse 'cultuursysteem' en diversiteit in de cultuursector, hoe ze heel gelukkig wordt van altijd aan het werk zijn, dat men in Duitsland vergeleken met Nederland zijn geschiedenis beter kent en daarmee kunst veel beter kan plaatsen en misschien ook waarderen. Ook spreekt ze over hoe ze vecht voor de 'chaos' en welk effect de coronapandemie heeft op haar werkzaamheden en haar werkveld.

Fragment: Johannes Brahms: 'Ein Deutsches Requiem', op. 45 6. 'Denn wir haben hie keine bleibende Statt'

Dit is een artikel gedownload via duitslandinstituut.nl.

Artikel: <https://duitslandinstituut.nl/nanine-linning>